

Kryteria oceniania w Zespole Placówek Specjalnych dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim

Szkoła Podstawowa

Klasa VI

I. Obszary oceniania:

- a) wiadomości
- b) umiejętności
- c) postawa, indywidualne zaangażowanie ucznia w proces nauczania
- d) praca na lekcji
- e) samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości

II. Formy pracy podlegające ocenie:

Prace pisemne: kartkówki, testy, sprawdziany, prace klasowe

Wypowiedzi (np. referaty)

Odpowiedzi ustne

Przygotowanie do lekcji

Praca na lekcji (wkład pracy ucznia)

Inne osiągnięcie (np. prace projektowe, niewerbalne wytwory pracy, udział w konkursach)

III. Indywidualizacja: szczegółowe informacje znajdują się w IPET ucznia:

Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

IV. Zasady przeprowadzania prac klasowych i sprawdzianów oraz innych form oceniania wynikających ze specyfiki przedmiotu:

Praca klasowa lub sprawdzian powinien być zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem.

Uczeń powinien być poinformowany o zakresie materiału objętego pracą klasową lub sprawdzianem.

W ciągu tygodnia mogą być przeprowadzone co najwyżej trzy pisemne sprawdziany i tylko jedna praca klasowa.

Nauczyciel oddaje pracę klasową lub sprawdzian uczniom w ciągu dwóch tygodni, informując ich o wynikach i kryteriach oceny danej pracy.

Poprawianie przez uczniów pracy klasowej, sprawdzianu pisemnego musi się odbyć w ciągu dwóch tygodni od daty oddania prac.

Uczeń może poprawić każdą ocenę. W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności termin poprawy ustala nauczyciel indywidualnie z uczniem.

Każdy stopień uzyskany podczas poprawiania pracy klasowej wpisuje się do dziennika.

Jeżeli uczeń podczas poprawy pracy klasowej uzyskał stopień wyższy, poprzedni nie jest uwzględniany podczas ustalania oceny klasyfikacyjnej.

Uczniowi nieobecnemu na pracy klasowej lub teście sprawnościowym nauczyciel wyznacza termin jednego tygodnia na zaliczenie materiału. W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ucznia spowodowanej np. chorobą, nauczyciel na prośbę ucznia organizuje mu pomoc w wyrównaniu braków.

Za wykonanie dodatkowych prac nadobowiązkowych nauczyciel może ustalić uczniowi ocenę celującą. Brak lub źle wykonana praca nadobowiązkowa nie może być podstawą do ustalenia za nią uczniowi oceny niedostatecznej

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, muzyki i plastyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a w przypadku wychowania fizycznego także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

V. W klasach IV- VIII Szkoły Podstawowej stosuje się sześciostopniową cyfrową skalę ocen:

1) stopień celujący – 6 dla uczniów wykonujących dodatkowe zadania i polecenia obejmujące podstawą programową i tych, którzy opanowali wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą;

2) stopień bardzo dobry – 5 otrzymuje uczeń, który uważnie słucha informacji, poleceń. Rozpoznając intencje mówiącego, skutecznie porozumiewa się w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych. Opanował wiadomości i umiejętności trudne, złożone, nietypowe. Potrafi samodzielnie wykonywać wszystkie powierzone mu zadania;

3) stopień dobry – 4 otrzymuje uczeń, który słucha uważnie informacji i poleceń, bierze aktywny udział w lekcji. Opanował wiadomości i umiejętności umiarkowanie przystępne, bardziej złożone i mniej typowe. Samodzielnie podejmuje się realizacji zadań zgodnie z osobistymi predyspozycjami;

4) stopień dostateczny – 3 otrzymuje uczeń, który słucha informacji i poleceń, sporadycznie zgłasza się na lekcji, jednak opanował wiadomości i umiejętności najprostsze i najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach szkolenia. Samodzielnie realizuje zadania bezpośrednio użyteczne życiowo;

5) stopień dopuszczający – 2 otrzymuje uczeń, który z reguły słucha informacji i poleceń. Opanował wiadomości i umiejętności najłatwiejsze, najczęściej stosowane, niezbędne do uczenia się podstawowych wiadomości i kształcenia podstawowych umiejętności. Przy pomocy nauczyciela rozwiązuje problemy praktyczne życiowo;

6) stopień niedostateczny – 1 otrzymuje uczeń, który nie słucha informacji i poleceń, nie bierze udziału w lekcji, nie opanował wiadomości i umiejętności, nie wykonuje najłatwiejszych zadań nawet przy pomocy nauczyciela. Nie wykazuje woli kształcenia swych umiejętności.

VI. W przypadku prac pisemnych punktowanych stosuje się następującą skalę procentową:

ocena: celujący: 99-100%

ocena: bardzo dobry: 91-98%

ocena: dobry: 71-90%

ocena: dostateczny: 50-70%

ocena: dopuszczający: 31-49%

ocena: niedostateczny: 0-30%

VII. Informacje o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych znajdują się w statucie szkoły.

VIII. Bieżące informacje o postępach i trudnościach ucznia w nauce nauczyciel może przekazać rodzicom telefonicznie lub pisemnie, w tym przez dziennik elektroniczny.

Wymagania edukacyjne

Klasa VI

Ogólne wymagania edukacyjne z religii

I. Podstawa programowa:

Podstawa programowa katechezy Kościoła katolickiego w Polsce z dnia 19 września 2018 roku.

II. Wymagania edukacyjne:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej,
- często opuszcza lekcję,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary,
- nie pisze sprawdzianów, w zeszycie ma duże braki w tematach.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- posiada minimalną wiedzę o prorokach,
- wie, że Bóg stworzył świat i człowieka,
- rozróżnia podstawowe pojęcia (miłosierdzie, sakrament),
- zna jedną krótką przypowieść Jezusa,
- wyjaśnia na czym polega rachunek sumienia przed spowiedzią,
- uczestniczy w lekcjach religii w minimalnym stopniu,
- wie, że Bóg przebacza grzechy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- zna postaci: Dawid i Salomon,
- rozumie, że piękno stworzenia wskazuje na Boga, potrafi podać przykład piękna w przyrodzie,
- zna podstawowe elementy sakramentu spowiedzi,
- uczestniczy w modlitwach klasowych i rekolekcjach szkolnych,
- zna pieśni religijne,
- zna przypowieść o miłosiernym Samarytaninie,
- wyjaśnia co to jest hospicjum, opisuje historie w których ludzie doświadczają cierpienia.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia imiona kilku proroków (np. Izajasz, Jeremiasz),
- opowiada wydarzenia z historii Izraela,
- rozumie, że Bóg działa w historii,
- zna sakramenty święte i znaczenie sakramentu namaszczenia chorych,
- wskazuje przykłady piękna, które odsyła do Boga,
- zna postać Dawida jako króla wybranego przez Boga,
- opowiada poznane przypowieści,
- podaje przykłady kultu Maryjnego,
- wyjaśnia czym jest Pismo Święte, wie gdzie znajdują się Ewangelie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie interpretuje teksty biblijne,
- zna rolę proroków w kształtowaniu wiary Izraela,

- uzasadnia potrzebę regularnej spowiedzi,
- omawia podział sakramentów św. i sposób ich udzielania,
- zna ogólne przyczyny postanowienia Soboru Trydenckiego,
- potrafi odnieść wartości religijne do życia codziennego,
- aktywnie uczestniczy w modlitwach klasowych, angażuje się w życie klasy i szkoły,
- zna historię Hioba i modlitwy psalmami,
- potrafi wyjaśnić dar „mądrości” Salomona.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- zna szczegółowo życie i nauczanie proroków,
- odnosi pojęcie piękna do współczesnych problemów (np. ekologia),
- tworzy refleksje inspirowane Pismem Świętym,
- zna dodatkowe fakty biblijne wychodzące poza program nauczania,
- wyróżnia się dojrzałą postawą chrześcijańską
- łączy naukę religii z innymi przedmiotami (m.in. historia).

Ogólne wymagania edukacyjne z języka polskiego

I Podstawa programowa:

Podstawa programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024r.

II Wymagania edukacyjne:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocena dopuszczająca:

Wiersz i proza

- przedstawia najważniejsze fakty, opinie i sądy; potrafi streścić fragment tekstu oraz uporządkować wydarzenia w odpowiedniej kolejności
- streszcza treść wiersza, wybranej bajki i oddaje ich najważniejsze wątki
- wskazuje rodzaj i gatunek literacki utworu
- rozpoznaje podmiot liryczny oraz adresata lirycznego
- objaśnia terminy: onomatopeje, motto, apostrofa oraz środki artystyczne (poetyckie)
- tłumaczy znaczenie pojęć: bajka, morał, epika, personifikacja
- charakteryzuje elementy świata przedstawionego w utworze
- objaśnia znaczenie takich pojęć, jak: akcja, wątek, fabuła jednowątkowa i wielowątkowa, narrator, narracja pierwszoosobowa i trzecioosobowa, świat przedstawiony, powieść

fantycznonaukowa, fantasy, teatr, komiks, fikcja literacka, morał, pytanie retoryczne, związek frazeologiczny, patriotyzm, powieść przygodowa, scenariusz filmowy, podtytuł,

opowiadanie twórcze

- charakteryzuje narratora

Biblia

- porządkuje informacje przedstawione w tekście
- wyjaśnia znaczenie pojęć: Biblia, Księga rodzaju
- streszcza treść fragmentu, przypowieści
- objaśnia znaczenie pojęć: raj, eden, przypowieść, talent, związek frazeologiczny
- wskazuje motywy biblijne występujące w kulturze

Mit

- streszcza treść wybranego mitu
- objaśnia pojęcia: mit, mitologia
- wymienia kluczowe postacie z mitologii

Formy wypowiedzi

- wyjaśnia pojęcia: opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki
- wymienia elementy, które wchodzi w skład opisu sytuacji, opisu przeżyć wewnętrznych i opisu dzieła sztuki
- wskazuje cechy charakterystyczne opisu przeżyć wewnętrznych
- analizuje przedstawiony obraz
- określa miejsce, w którym znajdują się postacie na obrazie
- rozpoznaje i nazywa barwy użyte przez malarza
- rozróżnia charakterystykę i opis postaci, wskazując ich różnice i funkcje w tekście
- wyjaśnia pojęcia: dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład
- wskazuje różnice między tezą a hipotezą oraz między argumentem a przykładem
- wyjaśnia, czym jest wypowiedź twórcza
- wymienia elementy, które uatrakcyjnają wypowiedź twórczą
- opisuje, jak zrobić opowiadanie twórcze na podstawie baśni lub legendy opisuje, jak zrobić opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści
- wyjaśnia, czym jest list oficjalny

Telewizja, film, muzeum, muzyka

- wymienia profesje związane z produkcją telewizyjną
- wymienia różne programy telewizyjne
- wymienia rodzaje muzeów
- wymienia profesje związane z muzyką

Artykuł

- relacjonuje treść artykułu
- wyjaśnia pojęcia: artykuł

Samokształcenie, korzystanie ze słowników

- wyszukuje określone hasła w słowniku terminów literackich
- odnajduje hasła w słowniku poprawnej polszczyzny
- wymienia sposoby zapisywania wyrazów obcego pochodzenia
- wyjaśnia pojęcia: wyrazy neutralne, wyrazy nacechowane emocjonalnie, zdrobnienia, zgrubienia

Nauka o języku: części mowy

- rozpoznaje i wskazuje odmienne i nieodmienne części mowy
- wyjaśnia pojęcia: czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane, wykrzyknik i partykuła
- objaśnia znaczenie pojęć: strona czynna, strona bierna
- wyjaśnia pojęcie bezokolicznik
- wymienia rodzaje zaimków
- podaje zasady stosowania krótszych i dłuższych form zaimków

Ortografia

- omawia zasady pisowni zakończeń -dztwo, -dzki oraz -ctwo, -cki
- wyjaśnia zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły nie
- podaje zasady stosowania ó i u, rz i ż, oraz ch i h
- omawia zasady zapisu końcówek ą, ę, om, on, em, en

Interpunkcja

- omawia zasady używania dwukropka
- podaje zasady stosowania interpunkcji w dialogach
- wyjaśnia zasady pisowni wielką i małą literą
- przedstawia zasady stosowania przecinka

Nauka o języku: wypowiedzenie a zdanie

- pokazuje podział wypowiedzeń
- wymienia rodzaje związków wyrazowych
- wymienia części zdania
- wyjaśnia, czym jest zdanie złożone
- podaje cechy zdania złożonego współrzędnie i zdania złożonego podrzędnie

Fonetyka

- odróżnia głoski od liter
- dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski
- podaje cechy głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych

- podaje cechy głosek ustnych i nosowych
- wymienia sytuacje, kiedy akcentujemy wyrazy na trzecią i czwartą sylabę od końca
- wyjaśnia pojęcie intonacja
- posługuje się terminami: głoski (spółgłoski miękkie i twarde, funkcje litery i, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, głoski ustne i nosowe), zasady wymowy (akcent, intonacja)

Ocena dostateczna

Uczeń potrafi **to, co na ocenę dopuszczającą oraz:**

Wiersz i proza

- rozpoznaje i nazywa środki stylistyczne
- wypowiada się o podmiocie lirycznym i adresacie lirycznym
- określa nastrój wiersza
- analizuje sytuację liryczną
- wskazuje uosobienie w bajce i określa jego funkcję
- wymienia cechy bajki
- stosuje kluczowe konteksty do analizy tekstu
- identyfikuje główny temat fragmentu
- opisuje charakterystyczne cechy miejsca akcji
- przedstawia cechy i zachowania bohaterów fragmentu
- rozpoznaje i określa emocje przeżywane przez postacie
- identyfikuje wątek główny i wątki poboczne w utworze
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne
- charakteryzuje bohaterów głównych i drugoplanowych
- określa tematykę utworu
- opisuje wrażenia i emocje, jakie wywołuje w nim tekst
- określa funkcję zastosowanego rodzaju narracji

Biblia

- omawia relacje pomiędzy Bogiem a człowiekiem w tekstach
- wskazuje cechy gatunkowe w tekście
- omawia pochodzenie wybranych motywów biblijnych
- wyjaśnia, w jaki sposób fragmenty tekstu odnoszą się do Biblii
- wymienia związki frazeologiczne pochodzące z Biblii

Mit

- charakteryzuje bohaterów mitu

- określa tematykę mitu
- wskazuje cechy mitu w podanym fragmencie
- opisuje najważniejsze postacie mitologiczne

Formy wypowiedzi

- analizuje kompozycję obrazu
- charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie
- komentuje sposób przedstawienia postaci
- gromadzi materiały niezbędne do napisania opisu przeżyć wewnętrznych
- analizuje sytuacje przedstawione na ilustracjach
- opisuje emocje i stany psychiczne postaci widocznych na ilustracjach
- wyszukuje w tekście przykłady ilustrujące określone cechy charakteru postaci
- przygotowuje materiały niezbędne do napisania charakterystyki postaci
- formułuje tezę lub hipotezę w odniesieniu do podanego problemu
- formułuje tezę na podstawie podanych argumentów
- wyjaśnia różnice między argumentami opartymi na faktach i logice a argumentami emocjonalnymi
- identyfikuje w tekście argumenty oraz odpowiadające im przykłady
- tworzy dialog, który urozmaici akcję tekstu
- proponuje inne zakończenie wybranej legendy, baśni lub innego tekstu
- proponuje inne zakończenie wybranego mitu lub przypowieści
- wymienia części listu oficjalnego
- dobiera odpowiednie argumenty do konkretnego listu oficjalnego

Telewizja, film, muzeum, muzyka

- opisuje zadania osób zaangażowanych w tworzenie programów telewizyjnych
- podaje przykłady programów telewizyjnych i przypisuje je do odpowiednich kategorii
- opisuje specyfikę poszczególnych muzeów
- opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu muzyki

Artykuł

- określa temat i główną myśl tekstu
- wymienia cechy artykułu prasowego

Samokształcenie, korzystanie ze słowników

- korzysta ze słownika terminów literackich przy redagowaniu tekstów
- wyszukuje w słowniku potrzebne informacje
- uzupełnia podany tekst odpowiednią formą wyrazu obcego

Części mowy

- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
- wskazuje formy dokonane w tekście
- uzupełnia zdania odpowiednimi formami czasowników
- przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i odwrotnie

- stosuje zaimki w odpowiednim kontekście i zastępuje wyrazy odpowiednimi zaimkami
- rozróżnia różnice w wymowie i pisowni podanych bezokoliczników
- wyjaśnia zasady pisowni końcówek bezokoliczników
- wskazuje różnice między częściami mowy odmiennymi a nieodmiennymi
- wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki i podaje ich charakterystyczne cechy

Ortografia

- tłumaczy przyczyny poprawnego zapisu wyrazów
- identyfikuje w tekście błędne użycie partykuły nie z różnymi częściami mowy
- uzupełnia wyrazy prawidłowymi literami lub końcówkami

Interpunkcja

- wskazuje w tekście miejsca, w których należy postawić dwukropek
- wskazuje w tekście miejsca, w których należy postawić myślnik
- uzupełnia wypowiedź podanymi czasownikami w odpowiednich formach
- poprawnie zapisuje podane wyrazy
- oznacza w zdaniu miejsca wymagające użycia przecinka
- wyjaśnia zastosowanie nawiasów w podanym tekście
- interpretuje funkcję średnika we wskazanym fragmencie tekstu

Wypowiedzenie a zdanie

- rozpoznaje typy wypowiedzi w tekstach
- zamienia równoważniki zdań w pełne zdania
- wyjaśnia rodzaje związków wyrazowych
- opisuje poszczególne części zdania
- opisuje różne typy zdań współrzędnych
- używa pojęć: zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdania złożone współrzędnie (łączne, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe)
- rozpoznaje zdania złożone współrzędnie

Fonetyka

- wyjaśnia, czym są głoski, sylaby i litery
- wskazuje w wyrazach głoski dźwięczne i bezdźwięczne
- wskazuje w wyrazach głoski ustne i nosowe
- rozpoznaje akcent paroksytoniczny jako dominujący w języku polskim

Ocena dobra

Uczeń potrafi **to, co na ocenę dostateczną oraz:**

Wiersz i proza

- formułuje wnioski wynikające z tekstu
 - przedstawia własne zdanie/ocenę
 - wskazuje problematykę utworu/ omawianego fragmentu
 - opisuje wrażenia wywołane przez czytany tekst
 - rozróżnia znaczenia dosłowne i metaforyczne w wierszu
 - wyjaśnia znaczenie użytych metafor i sformułowań przenośnych
 - analizuje język danego fragmentu
 - wyjaśnia rolę zastosowanych środków stylistycznych
 - wskazuje i omawia morał w bajkach
 - wskazuje wartości o których mowa w utworach
-
- opisuje wrażenia i emocje, jakie wywołuje w nim tekst
 - analizuje funkcję charakterystycznego języka narratora
 - rozróżnia elementy fantastyczne i realistyczne oraz określa ich rolę w utworze
 - wskazuje elementy komizmu i ich funkcję w tekście
 - nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie
 - wskazuje cechy powieści przygodowej w utworze

Biblia

- wypowiada się na temat sposobu przedstawienia Boga
- wyjaśnia funkcję powtórzeń w tekście
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
- analizuje sposób przedstawienia Boga w wierszu i fragmencie tekstu
- objaśnia znaczenie i pochodzenie związków frazeologicznych wywodzących się z Biblii
- wyjaśnia metaforyczne znaczenie przypowieści
- wskazuje wartości ukazane w przypowieści
- formułuje główne przesłanie przypowieści

Mit

- określa problematykę mitu
- opisuje wrażenia i emocje wywołane przez tekst
- wskazuje współczesne teksty kultury, w których pojawiają się motywy mitologiczne
- opisuje wrażenia i emocje wywołane przez tekst

Formy wypowiedzi

- wskazuje problem lub temat przedstawiony na obrazie
- omawia funkcję tła na obrazie
- opisuje wrażenia i skojarzenia, jakie wywołuje obraz
- wyszukuje w różnych źródłach symboliczne znaczenia wskazanych elementów obecnych na obrazach
- opracowuje plan opisu przeżyć wewnętrznych
- tworzy opis sytuacji na podstawie przygotowanego planu
- opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów w przedstawionej sytuacji
- opracowuje plan charakterystyki wybranego bohatera literackiego
- tworzy argumentację wspierającą podaną tezę

- rozróżnia w tekście argumenty oparte na faktach i logice oraz argumenty emocjonalne
- dodaje do tekstu elementy, które go urozmaicają
- tworzy plan wydarzeń opowiadania twórczego
- redaguje i poprawia plan wydarzeń opowiadania twórczego
- przekształca wiadomość w list oficjalny
- poprawia podany przykład listu oficjalnego

Telewizja, film, muzeum, muzyka

- określa cechy, jakimi powinni się charakteryzować przedstawiciele poszczególnych profesji telewizyjnych
- wymienia charakterystyczne cechy programów telewizyjnych
- wymienia znane sobie muzea i przypisuje je do podanych kategorii
- nazywa cechy, którymi powinni się charakteryzować przedstawiciele poszczególnych profesji

Artykuł

- rozpoznaje cechy artykułu prasowego w podanym fragmencie
- określa główną myśl tekstu
- odróżnia informacje faktograficzne od opinii
- wskazuje i nazywa wartości przedstawione w artykule

Samokształcenie, korzystanie ze słowników

- analizuje charakterystyczne cechy definicji słownikowych
- stosuje słownik poprawnej polszczyzny jako wsparcie przy redagowaniu tekstów
- wprowadza do tekstu poprawnie zapisane wyrazy pochodzenia obcego

Części mowy

- rozpoznaje formę wskazanej części mowy
- wskazuje czasowniki nieprzechodnie
- tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych
- tworzy formy osobowe do podanych bezokoliczników
- zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych
- tworzy odpowiednie formy zaimków
- wskazuje, jakie części mowy zastępują podane zaimki
- wyjaśnia pojęcia: wykrzyknik i partykuła
- podaje cechy nieodmiennych części mowy, w tym wykrzyknika i partykuły
- rozpoznaje nieodmienne części mowy w tekście
- tworzy przysłówki od podanych przymiotników

Ortografia

- wskazuje poprawne formy wyrazów
- uzasadnia pisownię nie z różnymi częściami mowy w podanych przykładach
- podaje wyrazy pokrewne, które potwierdzają zasadność pisowni
- poprawnie zapisuje podane słowa

Interpunkcja

- uzasadnia użycie dwukropka w podanych przykładach
- rozpoznaje brakujące znaki interpunkcyjne w tekście
- uzasadnia pisownię podanych wyrazów i wyjaśnia przyczyny zapisu
- koryguje zdania pojedyncze pod kątem interpunkcji
- uzupełnia tekst o brakujące nawiasy
- wprowadza do tekstu brakujące średniki

Wypowiedzenie a zdanie

- łączy wypowiedzenia, tworząc zdania złożone
- wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części zdania
- wymienia rodzaje zdań złożonych
- tworzy i zapisuje zdania złożone współrzędnie
- wskazuje poszczególne typy zdań złożonych współrzędnie

Fonetyka

- rozróżnia spółgłoski miękkie i twarde
- rozróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne oraz ustne i nosowe
- wskazuje akcent w podanych wyrazach

Ocena bardzo dobra

Uczeń potrafi **to, co na ocenę dobrą oraz:**

Wiersz i proza

- trafnie interpretuje wskazany materiał
- uzasadnia swoje stanowisko odpowiednimi argumentami
- potrafi uogólniać, podsumowywać i dokonywać porównań
- formułuje własną opinię na temat wiersza
- wyjaśnia znaczenie puenty utworu
- dokonuje interpretacji wiersza jako całości
- wskazuje elementy budujące melodyjność fragmentu
- wyraża własny sąd o postaciach, zdarzeniach i działaniach
- odnosi problematykę bajek do własnych doświadczeń
- prawidłowo odczytuje i interpretuje tekst
- przedstawia własne argumenty i uzasadnia opinie
- formułuje uogólnienia, podsumowuje treść i porównuje wydarzenia
- wskazuje wartości obecne w utworze i określa, które są ważne dla bohaterów
- interpretuje metaforyczne i przenośne wypowiedzi postaci
- określa temat oraz główną myśl tekstu

Biblia

- rozpoznaje motywy biblijne w tekstach kultury
- interpretuje znaczenie wyrażeń niedosłownych i przenośnych
- analizuje sposób przedstawienia Adama i Ewy w kontekście stereotypów związanych z płcią
- odnosi wydarzenia opisane we fragmencie do własnych doświadczeń i formułuje własną opinię o tekście

Mit

- wyraża własną opinię o postaciach i wydarzeniach przedstawionych w micie
- omawia przyczyny wpływu mitologii na kulturę późniejszych wieków
- porównuje początki ludzkości przedstawione w biblii i w mitologii

Formy wypowiedzi

- interpretuje znaczenie umieszczonych na obrazie elementów
- formułuje problem lub temat przedstawiony na obrazie
- wyraża własną opinię o obrazie
- analizuje funkcję barw użytych przez malarza
- interpretuje tytuł obrazu
- redaguje pełny, spójny i poprawny opis przeżyć wewnętrznych
- tworzy pogłębiony opis przeżyć, trafnie nazywając uczucia i stany psychiczne, wykorzystując bogate słownictwo
- stosuje zasady logicznego budowania akapitów
- przygotowuje dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis sytuacji
- przy opisie dzieła sztuki wnikliwie przedstawia jego charakterystyczne elementy, omawia cechy artyzmu oraz ocenia i interpretuje dzieło, ujawniając własną wrażliwość artystyczną
- samodzielnie pisze charakterystykę wybranego bohatera literackiego
- rozróżnia argumenty oparte na faktach i logice od argumentów odwołujących się do emocji
- aktywnie uczestniczy w dyskusji
- konstruuje argumentację zarówno potwierdzającą, jak i obalającą podaną tezę
- pisze wypowiedź twórczą z elementami urozmaicającymi
- tworzy opowiadanie twórcze
- redaguje opowiadanie twórcze
- redaguje list oficjalny

Telewizja, film, muzeum, muzyka

- analizuje specyfikę telewizji jako medium
- tworzy tekst informacyjny
- opisuje wybrane muzeum
- omawia specyfikę muzyki jako dziedziny sztuki

Artykuł

- odróżnia informacje o faktach od opinii wyraża własny sąd o temacie artykułu
- Samokształcenie, korzystanie ze słowników
- dokonuje krytycznej oceny pozyskanych informacji

- przygotowuje wyjaśnienia, które ułatwiają zrozumienie przyczyn danej formy zapisu
- stosuje zarówno oryginalną, jak i spolszczoną wersję wyrazów obcego pochodzenia

Części mowy

- stosuje poprawne formy odmienne części mowy w kontekście
- używa czasowników dokonanych i niedokonanych w odpowiednich kontekstach
- wymienia sytuacje, w których stosuje się stronę bierną, i wyjaśnia jej użycie
- posługuje się trudnymi formami czasowników w dłuższym tekście
- stosuje krótsze i dłuższe formy zaimków w odpowiednich kontekstach
- stosuje przysłowki w tworzeniu i redagowaniu tekstu
- używa przymków i spójników w kontekście tekstu
- wprowadza partykuły i wykrzykniki w swoich wypowiedziach pisemnych

Ortografia

- tworzy poprawne przymiotniki od podanych rzeczowników
- stosuje zasady poprawnej pisowni nie z różnymi częściami mowy w swoich tekstach
- redaguje tekst, w którym prawidłowo zapisuje wyrazy z ó, u, rz, ż, ch, h

Interpunkcja

- stosuje dwukropek w własnych tekstach
- tworzy dialog zgodnie z zasadami interpunkcji
- redaguje tekst, prawidłowo stosując wielką i małą literę
- tworzy tekst, używając poprawnych form wyrazów
- stosuje przecinki w swoich tekstach
- wprowadza nawiasy w redagowanym tekście
- układa tekst z zastosowaniem średników

Wypowiedzenie a zdanie

- przekształca zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte
- klasyfikuje związki wyrazowe
- zmienia zdania tak, aby użyć innego rodzaju podmiotu
- wykonuje wykresy zdań

Fonetyka

- wskazuje w tekście głoski dźwięczne i bezdźwięczne oraz ustne i nosowe
- czyta tekst, poprawnie akcentując wszystkie wyrazy
- wskazuje wyrazy, w których litera **i** oznacza tylko miękkość głoski, a w których tworzy sylabę

Ocena celującą

Uczeń potrafi **to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:**

Wiersz i proza

- sięga do szerokich kontekstów interpretacyjnych
- stawia pytania badawcze i poszukuje ich rozwiązań
- włącza się w dyskusję nad problemami poruszonymi w utworze (np. sytuacją osób starszych, zagrożeniami dla relacji międzyludzkich wynikającymi z rozwoju technologii, wartościami nadającymi sens życiu)
- przywołuje i omawia inne teksty kultury odnoszące się do tego samego zagadnienia
- wykorzystuje różnorodne konteksty do analizy tekstu
- formułuje pytania badawcze i samodzielnie je rozwiązuje
- uczestniczy w dyskusji na tematy poruszane w utworach, m.in.: tolerancja (w tym religijna), wyobcowanie, stereotypowe postrzeganie innych, traktowanie osób z niepełnosprawnością, przyczyny wykluczania, wartości i priorytety człowieka, zwłaszcza w sytuacjach zagrożenia
- analizuje wybrany stereotyp i przygotowuje na jego temat prezentację
- tworzy opowiadanie w konwencji science-fiction
- przedstawia tło historyczne
- wskazuje elementy zgodne z prawdą historyczną oraz te, które jej przeczą
- omawia inny tekst kultury w konwencji fantastycznej powieści

Biblia

- porównuje sposób przedstawienia stworzenia świata w Biblii i w mitologii
- przygotowuje prezentację na temat wybranego motywu biblijnego

Mit

- przedstawia wybrany tekst kultury, w którym pojawiają się odniesienia do mitologii
- omawia i komentuje rolę najważniejszych bogów greckich

Formy wypowiedzi

- redaguje opis zgodnie z zasadami tej formy wypowiedzi, dbając o poprawność językową
- i staranne, estetyczne sformułowania
- przygotowuje charakterystykę wybranego bohatera literackiego zgodnie z zasadami tej formy wypowiedzi, dbając o poprawność językową i staranne, piękne sformułowania
- bierze udział w dyskusji na temat problemu przedstawionego w obrazie lub tekście
- porównuje obraz z innymi tekstami kultury podejmującymi podobną tematykę
- bierze udział w dyskusji na temat roli sztuki w przestrzeni publicznej
- bierze aktywny udział w dyskusji, posługując się przemyślanymi i logicznymi argumentami
- tworzy krótkie wypowiedzi argumentacyjne na wybrany temat

- pisze opowiadanie zgodnie z zasadami tej formy, używając poprawnego i pięknego języka
- pisze list oficjalny zgodnie z zasadami, używając odpowiednich argumentów i poprawnego języka

Telewizja, film, muzeum, muzyka

- tworzy tekst reklamowy
- przygotowuje prezentację o różnych rodzajach muzeów
- przygotowuje prezentację na temat wybranego nurtu muzyki

Artykuł

- uczestniczy w dyskusji na tematy aktualne poruszane w artykule, np. sposobu traktowania zwierząt przez ludzi, różnic w odbiorze rzeczywistości, wpływu cywilizacji na człowieka i świat

Samokształcenie, korzystanie ze słowników

- swobodnie korzysta z różnych źródeł informacji

Części mowy

- stosuje wiedzę gramatyczną w praktyce w sposób swobodny i bezbłędny

Ortografia

- swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą ortograficzną
- stosuje wiedzę w praktyce

Interpunkcja

- swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą z zakresu ortografii
- stosuje wiedzę w praktyce

Wypowiedzenie a zdanie

- swobodnie i poprawnie stosuje wiedzę gramatyczną w praktyce

Fonetyka

- swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą gramatyczną w praktyce

Ogólne wymagania edukacyjne z języka niemieckiego

I. Podstawa programowa:

Podstawa programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku.

II. Wymagania edukacyjne:

Ocena celująca:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz większość spośród niżej podanych kryteriów: aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym, potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji; samodzielnie rozwiązuje problemy omawiane w czasie lekcji, jest inicjatorem rozwiązywania problemów i zadań w pracy pozalekcyjnej; posiada wiedzę i umiejętności przewidziane w podstawie programowej i programie nauczania; biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę, by twórczo rozwiązać nowy problem; uczestniczy w konkursach przedmiotowych szkolnych i pozaszkolnych.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń: opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie; bardzo dobrze rozumie wypowiedzi nauczyciela i kolegów; bardzo dobrze rozumie treść tekstu słuchanego; w wypowiedzi ustnej prezentuje bardzo dobre opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych; czyta płynnie, w szybkim tempie, rozumie treść czytanego tekstu, zwraca uwagę na akcent zdaniowy i wyrazowy; potrafi samodzielnie napisać krótki tekst użytkowy.

Ocena dobra:

Uczeń: nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale poprawnie stosuje zdobytą wiedzę do samodzielnego rozwiązywania zadań; dobrze rozumie wypowiedzi nauczyciela i kolegów; dobrze rozumie treść tekstu słuchanego; w wypowiedzi ustnej popełnia nieliczne błędy; dobrze rozumie treść czytanego tekstu; samodzielnie konstruuje krótką wypowiedź pisemną, popełniając nieliczne błędy.

Ocena dostateczna:

Uczeń: nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale rozwiązuje zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności (niekiedy z pomocą nauczyciela; rozumie proste polecenia nauczyciela; rozumie wybiórczo treść tekstu słuchanego (po kilkukrotnym wysłuchaniu); w wypowiedzi ustnej stosuje proste zdania, często z pomocą nauczyciela; czyta wolno, popełnia liczne błędy, często nie rozumie treści tekstu; w wypowiedzi pisemnej popełnia błędy gramatyczne, najczęściej posługuje się prostymi strukturami gramatycznymi.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń: ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie uniemożliwiają uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki; odbiera tylko wcześniej poznane komunikaty; w tekście słuchanym rozumie tylko pojedyncze słowa; w wypowiedzi ustnej popełnia liczne błędy, które znacznie zakłócają komunikację, jego wypowiedź jest tylko częściowo zrozumiała; czyta bardzo

wolno, artykułuje i akcentuje podobnie jak w języku polskim; odwzorowuje napisany tekst, w większości używa nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.

Ocena niedostateczna:

Uczeń: nie opanował wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu; nie potrafi przekazywać informacji; nie rozumie poleceń i pytań nauczyciela; nie opanował podstawowych struktur gramatycznych i podstawowego słownictwa; nie potrafi skonstruować wypowiedzi pisemnej; nie umie poprawnie budować prostych zdań; operuje bardzo ubogim słownictwem; nie wykazuje żadnego zainteresowania przedmiotem, nie wykazuje chęci poprawy zdobytych z przedmiotu ocen.

Ogólne wymagania edukacyjne z muzyki

I. Podstawa programowa:

Podstawa programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 r.

II. Wymagania edukacyjne:

Ocenę celującą (6) – otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności wyznaczone zakresem treści nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji
- potrafi bardzo dobrze zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- otrzymuje celujące i bardzo dobre oceny z pracy na lekcji
- jest systematyczny i zawsze przygotowany do zajęć
- jest aktywny i chętnie angażuje się w życie klasy i szkoły

Ocenę bardzo dobrą (5) – otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania
- potrafi dobrze zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas

- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny z pracy na lekcji.
- jest aktywny na zajęciach.

Ocenę dobrą (4) – otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania
- popełnia niewielkie błędy intonacyjne, rytmiczne podczas śpiewania piosenek.
- z niewielką pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi,
- zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- wykazuje średnio aktywną postawę w zajęciach.

Ocenę dostateczną (3) – otrzymuje uczeń, który:

- słabo opanował podstawowe umiejętności i wiadomości z muzyki
- z pomocą śpiewa piosenki (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
- z większą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi
- zna tylko niektóre pojęcia muzyczne
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie
- wykazuje małe zaangażowanie w pracy na lekcji.

Ocenę dopuszczającą (2) - otrzymuje uczeń, który:

- bardzo słabo opanował wiadomości i umiejętności z muzyki
- z bardzo dużą pomocą śpiewa lub zamiast śpiewu recytuje teksty piosenek
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia np. ćwiczenia rytmiczne.

Ocenę niedostateczną (1) – otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki
- mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu
- posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

Ogólne wymagania edukacyjne z plastyki

I. Podstawa programowa:

Podstawa programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku.

II. Wymagania edukacyjne:

Ocena celująca:

Uczeń: wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych -rozdziela cechy i rodzaje kompozycji w sztukach plastycznych- klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych- rozdziela sposoby uzyskania iluzji w przestrzeni w kompozycjach płaskich- zna różne środki wyrazu artystycznego- rozdziela gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych- wyraża w pracy plastycznej swoje uczucia i emocje- projektuje graficzne formy użytkowe- stosuje różnorodne techniki plastyczne- projektuje i realizuje formy dekoracyjne- wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższego otoczenia- zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „ małej ojczyzny”-wymienia najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce- rozpoznaje wybitne dzieła z dorobku innych narodów- wymienia najważniejsze muzea polskie i na świecie- wie, co oznacza upowszechnianie dzieł zgodnie z prawem.

Ocena bardzo dobra:

Uczeń-wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych -rozdziela cechy i rodzaje kompozycji w sztukach plastycznych- klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych--zna różne środki wyrazu artystycznego- rozdziela gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych- wyraża w pracy plastycznej swoje uczucia i emocje- projektuje graficzne formy użytkowe- stosuje różnorodne techniki plastyczne- projektuje i realizuje formy dekoracyjne- wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższego otoczenia- zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „ małej ojczyzny”- wymienia najważniejsze muzea polskie i na świecie- wie, że korzystanie z dzieł sztuki i ich reprodukcji podlega przepisom prawa autorskiego.

Ocena dobra

Uczeń:-wykazuje się znajomością niektórych dziedzin sztuk plastycznych - tworzy różne układy kompozycyjne na płaszczyźnie- wymienia barwy podstawowe i pochodne, wie, co to jest gama barwna oraz temperatura barwy-wymienia kilka środków wyrazu artystycznego- rozdziela tematykę dzieł w sztukach plastycznych- wyraża w pracy plastycznej swoje uczucia i emocje- projektuje zaproszenie i okładkę- stosuje różnorodne techniki plastyczne- realizuje proste formy dekoracyjne- wymienia zabytki najbliższego otoczenia- wymienia najważniejsze muzea w Polsce.

Ocena dostateczna:

Uczeń: wykazuje się znajomością niektórych dziedzin sztuk plastycznych - tworzy proste układy kompozycyjne na płaszczyźnie- wymienia barwy podstawowe i pochodne- pracując twórczo wykorzystuje linię i plamę - rozróżnia portret, pejzaż, scenę religijną- projektuje okładkę- stosuje kilka technik plastycznych- wymienia zabytki najbliższego otoczenia.

Ocena dopuszczająca:

Uczeń: potrafi rozróżnić rysunek i rzeźbę - tworzy proste układy kompozycyjne na płaszczyźnie- wymienia barwy podstawowe- wykorzystuje linię i plamę - rozróżnia portret i pejzaż- z pomocą wykonuje okładkę- stosuje kilka technik plastycznych.

Ocena niedostateczna:

Uczeń:-nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne w zakresie plastyki.

Ogólne wymagania edukacyjne z historii

I. Podstawa programowa:

Podstawa programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku.

II. Wymagania edukacyjne:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocena dopuszczająca:

- uczeń z pomocą nauczyciela porządkuje w układzie chronologicznym najważniejsze fakty w historii Polski,
- wie, jak nazywa się hymn Polski,
- wie, kto i kiedy wynalazł druk,
- wymienia daty rozbiorów Polski,
- wie, jakie państwa dokonały rozbiorów Polski,
- odczytuje wydarzenia historyczne na osi czasu,

- wie, kto dokonał wielkich odkryć geograficznych,
- dostrzega zmiany dokonujące się w historii Polski w związku z omawianymi wydarzeniami,
- zna niektóre zabytki polskie epoki renesansu i oświecenia
- odróżnia fakty z dziejów Polski,
- rozumie polecenia nauczyciela, choć w niepełnym stopniu,
- jest w stanie, z pomocą nauczyciela, zaprezentować wyniki swojej pracy ustnie i pisemnie.

Ocena dostateczna. Uczeń opanował treści na ocenę dopuszczającą oraz:

- zna zasady ustalania wieku dla danego wydarzenia historycznego,
- wymienia przykłady roślin i zwierząt sprowadzonych z Ameryki do Europy i odwrotnie,
- wie, na czym polega znaczenie odkrycia Ameryki oraz drogi morskiej do Indii,
- zna postanowienia soboru trydenckiego,
- podaje działalność jezuitów,
- podaje działalność królowej Bony i politykę Zygmunta I Starego,
- zna daty: 1492, 1498, 1519 – 1522, 1525, 1569,
- wyjaśnia, dlaczego Polskę nazywano spichlerzem Europy,
- określa relacje między szlachtą a chłopami,
- podaje przykłady towarów importowanych do Polski i eksportowanych z kraju,
- zna największe zabytki polskiego renesansu, w tym we własnym regionie,
- lokalizuje na mapie miejsca związane z wojną Polski ze Szwecją, Rosją i Turcją
- wskazuje na mapie położenie Rosji, Prus i Austrii,
- wymienia główne narodowości zamieszkujące Rzeczpospolitą w XVI w.,
- podaje organizację państwa w okresie bezkrólewia,
- podaje wygląd pałacu Na wodzie w Łazienkach Królewskich w Warszawie,
- wie, jakie zmiany wprowadziła Konstytucja 3 maja,
- zna daty rozbiorów Polski,
- wymienia państwa uczestniczące w I, II i III rozbiórce Polski,
- podaje najważniejsze wydarzenia związane z powstaniem kościuszkowskim,
- rozumie znaczenie polskiego zwycięstwa pod Racławicami,
- zna postać: Henryka Dąbrowskiego, Józefa Wybickiego,

- wie, jak doszło do utworzenia Legionów Polskich we Włoszech,
- zna różne źródła historyczne,
- jest aktywny na lekcji,
- rozumie polecenia,
- potrafi samodzielnie wykonać proste zadania,
- umie wykorzystać wiedzę w praktyce w sposób poprawny.

Ocena dobra. Uczeń opanował treści na ocenę dostateczną oraz:

- posługuje się określeniami: rok, wiek, tysiąclecie, epoka,
- podaje odkrycia geograficzne dokonane przez : Krzysztofa Kolumba i Vasco da Gamę
- posługuje się pojęciami historycznymi: kolonie, Indianie, jezuici, złoty wiek, hołd pruski, Inflanty, Deklaracja praw człowieka i obywatela,
- wskazuje cechy charakterystyczne sztuki renesansowej,
- rozumie dlaczego ruch zapoczątkowany przez Lutra został nazwany reformacją,
- określa, w jakim stopniu sobór trydencki i inkwizycja zrealizowały cel, jakim było powstrzymanie reformacji,
- podaje okoliczności w jakich wygasła dynastia Jagiellonów
- wymienia państwa rywalizujące o Inflanty,
- podaje okoliczności wznowienia konfliktu między Polską a zakonem krzyżackim,
- wyjaśnia, w czym przejawia się złoty wiek w dziejach państwa polsko- litewskiego,
- podaje działalność zakonu jezuitów na ziemiach polskich,
- wyjaśnia, z czego wynikała rola Gdańska w państwie polsko-litewskim
- wyjaśnia, dlaczego Polskę nazywano spichlerzem Europy,
- określa relacje między szlachtą a chłopami,
- wyjaśnia system folwarczno- pańszczyźniany,
- wskazuje cechy charakterystyczne architektury renesansu na przykładzie ratusza w Poznaniu,
- wymienia elementy wspólne i odrębne dla Polski i Litwy w nowej unii (Unia lubelska),
- podaje znaczenie hołdu pruskiego dla państwa polsko- litewskiego,
- rozumie pojęcia konfederacja warszawska, pacta conventa, artykuły henrykowskie, wolna elekcja, liberum veto, sarmatyzm,
- zna zasady przeprowadzania wolnej elekcji,

- potrafi wyjaśnić z czego wynikała uprzywilejowana pozycja stanu szlacheckiego,
- ustala związki przyczynowo – skutkowe faktów,
- zna najważniejsze wydarzenia konfliktów ze Szwecją, Rosją i Turcją
- zna daty: 1655-1660, postaci Stefana Czarnieckiego i Augustyna Kordeckiego
- podaje dlaczego oblężenie Jasnej Góry stało się punktem zwrotnym wojny ze Szwecją,
- wskazuje nowe potęgi w Europie,
- zna daty I, II, III rozbioru Rzeczypospolitej: 1772, 1793, 1795
- podaje między jakie mocarstwa została podzielona Polska w czasie zaborów I, II, III,
- wymienia zabytki architektury oświecenia w Polsce, w tym we własnym regionie,
- wymienia główne reformy dokonane przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego
- wskazuje główne cechy architektury klasycystycznej,
- wie, jakie były postanowienia Konstytucji 3 maja,
- zna postać: Tadeusza Kościuszki, Józefa Poniatowskiego,
- podaje bezpośrednią przyczynę wybuchu powstania kościuszkowskiego,
- jest aktywny na lekcji,
- umie wykorzystać wiedzę w praktyce w sposób poprawny.

Ocena bardzo dobra. Uczeń opanował treści na ocenę dobrą oraz:

- porządkuje chronologicznie procesy, zjawiska, wydarzenia historyczne,
- wskazuje podstawowe podziały czasu stosowane w historii: (rok, wiek, tysiąclecie, epoka),
- rozumie zasady ustalania wieku i połowy wieku dla danego wydarzenia historycznego,
- potrafi określić wiek dla danego wydarzenia historycznego,
- posługuje się pojęciami historycznymi: renesans, luteranizm, reformacja, kalwinizm, kontrreformacja, sobór trydencki, inkwizycja,
- wymienia odkrycia geograficzne dokonane przez : Krzysztofa Kolumba i Vasco da Gamę oraz Ferdynanda Magellana
- wyjaśnia przyczyny i skutki wielkich odkryć geograficznych,
- podaje cechy wzorca osobowego człowieka renesansu,
- wyjaśnia okoliczności, w jakich doszło do reformacji w Europie,
- zna postać: Marcina Lutra i Jana Kalwina
- objaśnia związki przyczynowo -skutkowe między omawianymi wydarzeniami,
- wymienia artystów europejskiego renesansu: Michał Anioł, Leonardo da Vinci, Rafael Santi i ich najważniejsze dzieła,
- zna postacie: Jan Gutenberg, Mikołaj Kopernik, Galileusz i ich dokonania,
- podejmuje próby analizy informacji zawartych w źródłach historycznych,

- podaje skutki reformacji, podział religijny Europy,
- zna postać: Zygmunta I Starego, Zygmunta II Augusta, królowej Bony,
- przedstawia politykę prowadzoną przez Zygmunta I Starego i działalność królowej Bony,
- rozumie znaczenie hołdu pruskiego dla państwa polsko-litewskiego,
- wymienia dwóch ostatnich królów z dynastii Jagiellonów,
- posługuje się pojęciami historycznymi: tolerancja religijna, kolegia jezuickie, szlachta, import, eksport, folwark, pańszczyzna, spichlerz, spław zboża, system folwarczno-pańszczyźniany, sarmatyzm,
- wyjaśnia na czym polegał gospodarczy podział Europy
- rozumie z czego wynikała rola i znaczenie Gdańska w państwie polsko-litewskim,
- wymienia najważniejsze zmiany dokonane na Wawelu w okresie rządów Zygmunta I Starego i Zygmunta II Augusta: m.in. na wieży katedry wawelskiej zawieszono dzwon Zygmunta,
- zna system edukacji na ziemiach polskich w okresie renesansu,
- rozpoznaje obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich i we własnym regionie,
- wskazuje korzyści nowej unii dla Polaków i Litwinów,
- wyjaśnia okoliczności uchwalenia artykułów henrykowskich oraz zasady i rezultaty wolnej elekcji,
- wyjaśnia główne przyczyny wojen Rzeczypospolitej ze Szwecją, Rosją i Turcją,
- wyjaśnia przyczyny, cele i następstwa powstania Bohdana Chmielnickiego na Ukrainie,
- opowiada przebieg i znaczenie potopu szwedzkiego,
- omawia postęp nauki i techniki w XVII i XVIII wieku,
- wymienia nowe potęgi w Europie: Rosja, Prusy, Austria,
- wyjaśnia objawy słabości państwa w czasach saskich,
- rozumie do czego dążyła Katarzyna II, doprowadzając do Konfederacji Targowickiej,
- zna daty I, II, III rozbioru Rzeczypospolitej i wskazuje na mapie zmiany terytorialne po każdym rozbiorze,
- posługuje się pojęciami historycznymi: Komisja Edukacji Narodowej, czasy saskie, obiady czwartkowe, Sejm Wielki, Ustawa rządowa, insurekcja kościuszkowska,
- zna projekty reform ustrojowych: Stanisława Leszczyńskiego i Stanisława Konarskiego,
- podaje przykłady naprawy państwa za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego,
- ostatniego króla Polski, w tym osiągnięcia Komisji Edukacji Narodowej,

- sytuuje w czasie obrady Sejmu Wielkiego zwanego Czteroletnim (1788 – 1792)
- wymienia najważniejsze postanowienia Konstytucji 3 maja 1791 r.
- podaje przyczyny i skutki powstania kościuszkowskiego 1794 r.
- wyjaśnia utworzenie Legionów Polskich we Włoszech (1797 – 1801)
- omawia powstanie Księstwa Warszawskiego, jego ustrój i terytorium,
- wykazuje się aktywnością na forum klasy,
- wykorzystuje zdobyte informacje do spontanicznych wypowiedzi na temat najważniejszych wydarzeń historycznych.

Ocena celująca. Uczeń opanował treści na ocenę bardzo dobrą oraz (wybrane):

- ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową,
- chętnie podejmuje się zadań dodatkowych,
- w pełnym zakresie posługuje się określeniami czasu historycznego,
- analizuje związki przyczynowo- skutkowe,
- krytycznie analizuje informacje zawarte w źródłach historycznych,
- w pełnym zakresie posługuje się pojęciami historycznymi, przedstawiając własną opinię na temat omawianych wydarzeń,
- samodzielnie przygotowuje i przedstawia prezentacje.

Ogólne wymagania edukacyjne z geografii

I. Podstawa programowa.

Podstawa programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku.

II. Wymagania edukacyjne:

Ocena niedostateczna uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu.

Ocena dopuszczająca uczeń:

- wie, że Ziemia ma kształt kuli
- zna pojęcia dzień, noc,
- zna pory roku,
- wie, że w Europie są góry, morza, niziny,
- zna wielkie miasta Europy,

- wie ilu sąsiadów ma Polska,

Ocena dostateczna uczeń:

- wie, że Ziemia obiega Słońce,
- wskazuje różnice między porami roku,
- zna ukształtowanie powierzchni Europy,
- wie, że Europa podzielona jest na kraje,
- wie, że Polska należy do Unii Europejskiej,
- zna źródła energii,
- zna sąsiadów Polski,

Ocena dobra uczeń:

- wie, że Ziemia wykonuje dwa rodzaje ruchów,
- wie, że na Ziemi występuje różnica czasu,
- zna planety Układu Słonecznego
- wskazuje Europę na mapie,
- zna symbole Unii Europejskiej,
- zna cechy wielkich miast,
- zna sąsiadów Polski, potrafi wskazać na mapie

Ocena bardzo dobra uczeń:

- omawia ruch obiegowy i obrotowy Ziemi,
- zna teorię Mikołaja Kopernika,
- zna położenie Europy,
- zna większość państw należących do Unii Europejskiej,
- zna symboliczne budowle w Europie,
- wie, że w Europie produkuje się różne rodzaje energii
- zna relacje między Polską a jej sąsiadami.

Ocena celująca uczeń:

- wie, że Ziemia wykonuje dwa rodzaje ruchów,
- zna konsekwencje ruchów Ziemi,
- potrafi wymienić planety Układu Słonecznego,
- potrafi wskazać na mapie wybrane góry, morza,
- zna główne cele Unii Europejskiej (współpraca, pokój, handel),
- wie, że rolnictwo zależy od warunków przyrodniczych,
- zna wszystkich sąsiadów Polski i ich stolicy,
- zna relacje między Polską a jej sąsiadami.

Ogólne wymagania edukacyjne z biologii

I. Podstawa programowa:

Podstawa programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 r.

II. Wymagania edukacyjne:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

wymienia wspólne cechy zwierząt, wymienia podstawowe rodzaje tkanek zwierzęcych, przy pomocy nauczyciela przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek. Wymienia rodzaje tkanki łącznej, wymienia składniki krwi. Wskazuje miejsce występowania płazińców, rozpoznaje na ilustracji tasiemca, wskazuje środowisko życia nicieni, rozpoznaje pierścienice wśród innych zwierząt, wskazuje środowisko życia pierścienic, rozpoznaje stawonogi wśród innych zwierząt, wymienia skorupiaki, owady i pajęczaki jako zwierzęta należące do stawonogów. Wymienia główne części ciała poszczególnych grup stawonogów, skorupiaków, wymienia elementy budowy zewnętrznej owadów, wylicza środowiska życia owadów, rozpoznaje owady wśród innych stawonogów. Wymienia środowiska występowania pajęczaków, rozpoznaje pajęczaki wśród innych stawonogów, wymienia miejsca występowania mięczaków, wskazuje na ilustracji elementy budowy ślimaka. Wskazuje wodę jako środowisko życia ryb, rozpoznaje ryby wśród innych zwierząt kręgowych, wymienia kilka gatunków ryb przedstawionych w podręczniku, nazywa rybę wskazywaną przez nauczyciela. Wskazuje środowisko życia płazów, wymienia części ciała płazów, wskazuje na ilustracji płazy ogoniaste, beznogie i bezogonowe, wymienia środowiska życia gadów, omawia budowę zewnętrzną gadów, wskazuje na ilustracji jaszczurki, krokodyle, węże i żółwie. Wymienia różnorodne siedliska występowania ptaków, na żywym okazie lub na ilustracji, wskazuje cechy budowy ptaków, rozpoznaje ptaki wśród innych zwierząt, wskazując ich charakterystyczne cechy, wymienia przykłady ptaków żyjących w różnych środowiskach. Wskazuje środowiska występowania ssaków, na podstawie ilustracji omawia budowę zewnętrzną ssaków, wymienia przystosowania ssaków do zróżnicowanych środowisk ich bytowania.

Ocena dostateczna. Uczeń opanował treści na ocenę dopuszczającą oraz:

przedstawia poziomy organizacji ciała zwierząt, podaje przykłady zwierząt kręgowych i bezkręgowych, wyjaśnia, czym różnią się zwierzęta kręgowe od bezkręgowych, wyjaśnia, czym jest tkanka, wymienia najważniejsze funkcje wskazanej tkanki zwierzęcej, opisuje budowę wskazanej tkanki. Przy niewielkiej pomocy nauczyciela przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek zwierzęcych i rysuje obrazy widziane pod mikroskopem. Wskazuje na ilustracji elementy budowy tasiemca, wskazuje drogi inwazji tasiemca do organizmu, opisuje na podstawie schematu cyklu rozwojowego tasiemca żywiciela pośredniego. Wskazuje charakterystyczne cechy nicieni, wymienia choroby wywołane przez nicienie. Wymienia cechy charakterystyczne budowy zewnętrznej pierścienic, wymienia miejsca bytowania stawonogów, rozróżnia wśród stawonogów skorupiaki, owady i pajęczaki. Wskazuje środowiska występowania skorupiaków, opisuje ich budowę zewnętrzną, wskazuje charakterystyczne cechy budowy wybranych gatunków owadów. Na wybranych przykładach omawia znaczenie owadów dla człowieka, wskazuje charakterystyczne cechy budowy

zewnętrznej pajęczaków, omawia sposób odżywiania się pajęczaków, omawia budowę zewnętrzną mięczaków, wskazuje na ilustracjach elementy budowy mięczaków. Na podstawie ilustracji omawia budowę zewnętrzną ryb, przyporządkowuje wskazany organizm do ryb na podstawie znajomości ich cech charakterystycznych, podaje przykłady zdobywania pokarmu przez ryby, na podstawie ilustracji omawia budowę zewnętrzną płaza, podaje przykłady płazów żyjących w Polsce. Wymienia główne zagrożenia dla płazów, rozpoznaje gady wśród innych zwierząt, określa środowiska życia gadów, podaje przyczyny zmniejszania się populacji gadów. Rozpoznaje rodzaje piór, wymienia elementy budowy jaja, wskazuje ptaki jako zwierzęta stałocieplne, ocenia pozytywne znaczenie ptaków w przyrodzie. Wykazuje zróżnicowanie siedlisk zajmowanych przez ssaki, określa ssaki jako zwierzęta stałocieplne, wymienia wytwory skóry ssaków, nazywa wskazane zęby ssaków.

Ocena dobra. Uczeń opanował treści na ocenę dostateczną oraz:

na podstawie podręcznika przyporządkowuje podane zwierzę do odpowiedniej grupy systematycznej, omawia funkcje składników krwi, samodzielnie przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek zwierzęcych i przy niewielkiej pomocy nauczyciela rozpoznaje charakterystyczne elementy obserwowanej tkanki. Omawia przystosowanie tasiemca do pasożytniczego trybu życia, wskazuje rolę żywiciela pośredniego i ostatecznego w cyklu rozwojowym tasiemca, wskazuje drogi inwazji nicieni do organizmu, omawia środowisko i tryb życia pijawki, na żywym okazie dżdżownicy lub na ilustracji wskazuje siodelko i wyjaśnia jego rolę. Wykazuje różnorodność miejsc bytowania stawonogów, przedstawia kryteria podziału stawonogów na skorupiaki, owady i pajęczaki, opisuje funkcje odnóży stawonogów, nazywa poszczególne części ciała u raka stawowego, omawia wskazane czynności życiowe, na kilku przykładach omawia różnice w budowie owadów oraz ich przystosowania do życia w różnych środowiskach. Na podstawie cech budowy zewnętrznej pajęczaków przyporządkowuje konkretne okazy do odpowiednich gatunków przedstawionych w podręczniku. Na podstawie obserwacji żywych okazów lub filmu omawia czynności życiowe mięczaków, na podstawie obserwacji żywych okazów lub filmu omawia czynności życiowe ryb, nazywa płetwy i wskazuje ich położenie. Wymienia kilka nazw gatunkowych ryb żyjących w Bałtyku, omawia wybrane czynności życiowe płazów, wymienia stadia rozwojowe żaby, rozpoznaje na ilustracji przykłady płazów ogoniastych, bezogonowych i beznogich. Opisuje przystosowania gadów do życia na lądzie, wyjaśnia związek istniejący między występowaniem gadów a ich zmiennocieplnością, omawia sposoby zdobywania pokarmu przez gady. Omawia przystosowania ptaków do lotu, omawia budowę piór, omawia znaczenie ptaków w przyrodzie i dla człowieka, wskazuje zagrożenia dla ptaków. Na ilustracji lub na żywym obiekcie wskazuje cechy charakterystyczne i wspólne dla ssaków, omawia proces rozmnażania i rozwój ssaków, wyjaśnia znaczenie ssaków dla przyrody, wykazuje zależność między budową morfologiczną ssaków a zajmowanym przez nie siedliskiem.

Ocena bardzo dobra. Uczeń opanował treści na ocenę dobrą oraz:

charakteryzuje bezkręgowce i kręgowce, charakteryzuje pokrycie ciała bezkręgowców i kręgowców, definiuje pojęcia komórka, tkanka, narząd. Samodzielnie przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek zwierzęcych i przy pomocy nauczyciela rysuje obrazy

widziane pod mikroskopem. Rozpoznaje na ilustracji rodzaje tkanek zwierzęcych, omawia budowę i sposób funkcjonowania tkanki mięśniowej, omawia właściwości i funkcje tkanki kostnej, chrzęstnej i tłuszczowej, charakteryzuje rolę poszczególnych składników morfotycznych krwi. Omawia sposoby zapobiegania zarażeniu się tasiemcem, wyjaśnia znaczenie płazińców, omawia znaczenie profilaktyki, wyjaśnia, na czym polega „choroba brudnych rąk”, wskazuje przystosowania pijawki do pasożytniczego trybu życia. Charakteryzuje wskazane czynności życiowe pierścienic, stawonogów, skorupiaków, owadów i pajęczaków. Na wybranych przykładach omawia znaczenie owadów w przyrodzie i dla człowieka, omawia sposoby odżywiania się pajęczaków na przykładzie wybranych przedstawicieli, na podstawie obserwacji żywych okazów lub filmu edukacyjnego omawia czynności życiowe pajęczaków, wykazuje różnice w budowie ślimaków, małży i głowonogów. Omawia znaczenie mięczaków w przyrodzie i dla człowieka, wyjaśnia, na czym polega zmiennocieplność ryb, omawia sposób rozmnażania ryb, wyjaśniając, czym jest tarło, opisuje proces wymiany gazowej u ryb, omawia znaczenie ryb w przyrodzie i dla człowieka. Rozpoznaje przedstawicieli płazów wśród innych zwierząt, wskazując na ich charakterystyczne cechy, charakteryzuje przystosowania płazów do życia w wodzie i na lądzie. Wskazuje sposoby ochrony płazów, omawia główne zagrożenia dla płazów, charakteryzuje rozmnażanie i rozwój gadów, omawia tryb życia gadów. Wyjaśnia przyczyny wymierania gadów i podaje sposoby zapobiegania zmniejszaniu się ich populacji, wskazuje sposoby ochrony gadów. Analizuje budowę piór ptaków w związku z pełnioną przez nie funkcją, wykazuje związek istniejący między wymianą gazową a umiejętnością latania ptaków, wykazuje rolę piór w utrzymaniu stałocieplności, wyjaśnia proces rozmnażania i rozwój ptaków, wykazuje związek istniejący między wielkością i kształtem dziobów ptaków a rodzajem spożywanego przez nie pokarmu. Omawia sposoby ochrony ptaków, wyjaśnia, że budowa skóry ssaków ma związek

z utrzymywaniem przez nie stałocieplności, opisuje przystosowania ssaków do różnych środowisk życia, charakteryzuje opiekę nad potomstwem u ssaków, identyfikuje wytwory skóry ssaków, omawia znaczenie ssaków dla człowieka, wymienia zagrożenia dla ssaków, rozpoznaje zęby ssaków i wyjaśnia ich funkcje.

Ocena celująca. Uczeń opanował treści na ocenę bardzo dobrą oraz (wybrane):

samodzielnie przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek zwierzęcych, wykonuje z dowolnego materiału model wybranej tkanki zwierzęcej. Ocenia znaczenie płazińców w przyrodzie i dla człowieka. Przygotowuje prezentację (np. PowerPoint) na temat chorób wywoływanych przez pasożyty. Zakłada hodowlę dżdżownic, wskazując, jak zwierzęta te przyczyniają się do poprawy struktury gleby, ocenia znaczenie pierścienic w przyrodzie i dla człowieka. Wykonuje portfolio lub prezentację multimedialną na temat płazów lub gadów żyjących w Polsce. Korzysta z aplikacji do oznaczania popularnych gatunków ptaków.

Ogólne wymagania edukacyjne z matematyki

I. Podstawa programowa:

Podstawa programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 r.

II. Wymagania edukacyjne:

Liczby naturalne i ułamki

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli: 1. mnoży i dzieli w pamięci liczby całkowite, dodatnie i ujemne ułamki dziesiętne oraz zwykłe (proste przypadki) 2. mnoży pisemnie liczby naturalne i ułamki dziesiętne 3. mnoży i dzieli dodatnie i ujemne ułamki zwykłe oraz liczby mieszane (proste przypadki) 4. dzieli pisemnie liczby naturalne i ułamki dziesiętne przez liczby naturalne 5. zaokrągla ułamki dziesiętne z dokładnością do części dziesiątych, setnych i tysięcznych 6. wskazuje okres ułamka dziesiętnego nieskończonego okresowego 7. stosuje zamiennie zapis ułamka okresowego w formie wielokropka lub nawiasu 8. oblicza, jakim ułamkiem jednej liczby całkowitej jest druga liczba całkowita 9. oblicza ułamek danej liczby całkowitej (proste przypadki) 10. dopasowuje zapis rozwiązania do treści zadania (proste przypadki)

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli: 1. szacuje iloczyn liczb całkowitych i ułamków dziesiętnych 2. mnoży dodatnie i ujemne ułamki zwykłe oraz liczby mieszane 3. dzieli ułamki zwykłe 4. dzieli ułamki dziesiętne 5. zapisuje wynik dzielenia w postaci z resztą 7. oblicza wartości wyrażeń złożonych z dwóch lub trzech działań na dodatnich i ujemnych ułamkach zwykłych oraz dziesiętnych

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli: 1. rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania na liczbach całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamkach dziesiętnych oraz zwykłych 2. rozwiązuje proste zadania tekstowe dotyczące średniej arytmetycznej 3. znajduje okres rozwinięcia dziesiętnego ułamka, jeśli okres jest co najwyżej dwucyfrowy 4. zaokrągla dane liczbowe do postaci, w której warto je znać lub są używane na co dzień 5. oblicza ułamek danej liczby całkowitej 6. oblicza liczbę na podstawie jej ułamka, jeśli licznik ułamka jest równy 1 7. rozwiązuje proste zadania tekstowe dotyczące obliczania ułamka danej liczby 8. układa zadania do prostego wyrażenia arytmetycznego

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli: 1. oblicza iloczyny kilku liczb, wśród których są jednocześnie liczby całkowite, dodatnie i ujemne ułamki zwykłe oraz dziesiętne 2. oblicza potęgi o wykładnikach naturalnych liczb całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamków zwykłych oraz dziesiętnych 3. rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań na liczbach całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamkach zwykłych oraz dziesiętnych 4. dzieli wielocyfrowe liczby całkowite 5. dzieli dodatnie i ujemne ułamki zwykłe oraz dziesiętne występujące jednocześnie w tym samym ilorazie 6. oblicza wartości wyrażeń złożonych z więcej niż trzech działań na liczbach całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamkach zwykłych oraz dziesiętnych (proste przypadki) 7. zapisuje wynik dzielenia w różnych postaciach i interpretuje go stosownie do treści zadania 8. rozwiązuje typowe zadania tekstowe wymagające wykonania mnożenia lub dzielenia 9. zamienia ułamki zwykłe na ułamki dziesiętne skończone z wykorzystaniem dzielenia licznika przez mianownik 10. znajduje okres rozwinięcia dziesiętnego ułamka 11. używa kalkulatora do zamiany ilorazu dużych liczb na liczbę mieszaną z wykorzystaniem dzielenia z resztą 12. oblicza ułamek danego ułamka zwykłego lub dziesiętnego 13. oblicza liczbę na podstawie jej ułamka 14. rozwiązuje

typowe zadania tekstowe dotyczące obliczania ułamka danej liczby 15. rozwiązuje typowe zadania tekstowe wymagające obliczenia liczby z danego jej ułamka

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli: 1. oblicza wartości wyrażeń złożonych z więcej niż trzech działań na liczbach całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamkach zwykłych oraz dziesiętnych (trudniejsze przypadki) 2. oblicza wartość wyrażenia arytmetycznego podanego w postaci ułamka, w którym licznik i mianownik są wyrażeniami arytmetycznymi 3. zapisuje wyrażenie o podanej wartości, spełniające podane warunki 4. rozwiązuje trudniejsze zadania tekstowe wymagające wykonania kilku działań na liczbach całkowitych, dodatnich i ujemnych ułamkach dziesiętnych oraz zwykłych 5. rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące średniej arytmetycznej 6. podaje cyfrę, która będzie na danym miejscu po przecinku w ułamku dziesiętnym okresowym 7. stawia i sprawdza proste hipotezy dotyczące zamiany ułamków zwykłych na ułamki dziesiętne nieskończone okresowe oraz zaobserwowanych regularności 8. rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe dotyczące obliczania ułamka danej liczby 9. rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe wymagające obliczenia liczby z danego jej ułamka

Figury na płaszczyźnie

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli: 1. używa ze zrozumieniem pojęć: koło i okrąg 2. wskazuje środek, promień, średnicę, cięciwę koła i okręgu 3. rysuje koła i okręgi o podanych promieniach lub średnicach 4. mierzy odległość punktu od prostej 5. wskazuje wierzchołek i ramiona kąta 6. rozpoznaje rodzaje kątów 7. rozróżnia kąty wklęsłe i wypukłe 8. mierzy kąty wypukłe 9. rysuje kąty wypukłe o danych miarach 10. konstruuje trójkąt o danych bokach 11. rozpoznaje trójkąt ostrokątny, prostokątny i rozwartokątny 12. rozpoznaje trójkąt równoboczny, równoramienny i różnoboczny 13. oblicza miary kątów trójkąta (proste przypadki) 14. wskazuje wysokości trójkąta 15. wskazuje wierzchołek trójkąta, z którego prowadzona jest wysokość, i bok, do którego jest ona prostopadła

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli: 1. oblicza pole trójkąta przy danej długości boku i prostopadłej do niego wysokości, wyrażonych w tej samej jednostce 2. oblicza obwód wielokąta o długościach boków wyrażonych w tej samej jednostce 3. rozpoznaje czworokąty i ich rodzaje 4. wskazuje boki, wierzchołki i przekątne czworokąta 5. opisuje własności różnych rodzajów czworokątów 6. rysuje czworokąty spełniające podane warunki (proste przypadki) 7. wskazuje wysokości czworokątów (o ile jest to możliwe) 8. oblicza pole prostokąta, kwadratu, równoległoboku, rombu, trapezu, których wymiary są wyrażone w tej samej jednostce 9. rysuje na kratce 5 mm trójkąty i czworokąty o danych wymiarach 10. określa własności figur narysowanych na kratce 11. odczytuje długości odcinków narysowanych na kratce 5 mm 12. oblicza obwody figur narysowanych na kratce 5 mm 13. oblicza pola trójkątów i czworokątów narysowanych na kratce 5 mm (proste przypadki)

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli: 1. stosuje własności koła i okręgu do rozwiązywania prostych zadań geometrycznych 2. korzysta ze skali do obliczania wymiarów figur 3. szacuje miarę kąta w stopniach 4. mierzy kąty 5. rysuje kąty o danych miarach 6. oblicza miary kątów na podstawie danych kątów przyległych, wierzchołkowych i dopełniających do 360° 7. rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem różnych rodzajów kątów 8. stosuje nierówność trójkąta 9. oblicza pole trójkąta przy danych dwóch bokach (wysokościach) i jednej wysokości (jednym boku), wyrażonych w tej samej jednostce 10. oblicza pole trójkąta prostokątnego o danych przyprostokątnych, wyrażonych w tej samej jednostce 11. oblicza obwód trójkąta przy danym jednym boku i podanych zależnościach między pozostałymi

bokami 12. oblicza miary kątów czworokąta (proste przypadki) 13. oblicza obwód wielokąta o danych długościach boków 14. klasyfikuje czworokąty 15. oblicza pole prostokąta, kwadratu, równoległoboku, rombu, trapezu 16. oblicza pole kwadratu przy danym obwodzie 17. oblicza pola wielokątów, stosując podział wielokąta na dwa czworokąty 18. rozwiązuje proste zadania dotyczące własności czworokątów i ich pól

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli: 1. stosuje własności kątów powstałych w wyniku przecięcia prostą dwóch prostych równoległych 2. rozwiązuje typowe zadania z wykorzystaniem własności kątów 3. oblicza miary kątów trójkąta i czworokąta (bardziej złożone przypadki) 4. oblicza długość podstawy (wysokość) trójkąta, gdy są znane jego pole i wysokość (długość podstawy) 5. oblicza pole wielokąta powstałego po odcięciu z prostokąta części w kształcie trójkątów prostokątnych 6. rysuje czworokąty spełniające podane warunki 7. rozwiązuje typowe zadania dotyczące obwodów czworokątów 8. oblicza długość boku (wysokość) równoległoboku przy danym polu i danej wysokości (długości boku) 9. ustala długości odcinków narysowanych na kratce innej niż 5 mm, której jednostka jest podana

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli: 1. rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z wykorzystaniem własności koła i okręgu 2. rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z wykorzystaniem odległości punktu od prostej 3. wyznacza miarę kąta wklęsłego 4. wskazuje oraz oblicza miary różnych rodzajów kątów na bardziej złożonych rysunkach 5. rozwiązuje nietypowe zadania z wykorzystaniem własności kątów 6. oblicza wysokości trójkąta przy danych bokach i jednej wysokości 7. rozwiązuje trudniejsze zadania dotyczące pola trójkąta 8. rozwiązuje nietypowe zadania dotyczące obliczania miar kątów trójkątów i czworokątów 9. oblicza wysokość trapezu przy danych podstawach i polu 10. oblicza długość podstawy trapezu o danym polu, danej wysokości i danej długości drugiej podstawy 11. oblicza pola wielokątów metodą podziału na czworokąty lub uzupełniania do większych wielokątów, również narysowanych na kratce 12. rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe dotyczące obwodów i pól figur, również narysowanych na kratce

Liczby na co dzień. Prędkość, droga, czas.

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli: 1. odczytuje dane zamieszczone w tabelach 2. rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem danych podanych w jednej tabeli 3. odczytuje dane przedstawione na diagramie 4. odczytuje dane przedstawione na wykresie 5. interpretuje 1% jako 1/100 całości 6. ustala, jaki procent figury został zamalowany 7. wyraża procenty za pomocą ułamków 8. oblicza procent liczby naturalnej w przypadkach: 10%, 25%, 50%

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli: 1. interpretuje prędkość jako drogę pokonaną w danej jednostce czasu 2. oblicza prędkość w km/h przy drodze podanej w km i czasie podanym w pełnych godzinach 3. czas określony jako ułamek godziny wyraża w postaci minut 4. czas określony w minutach wyraża jako część godziny 5. oblicza wartość wyrażenia algebraicznego dla podanych wartości zmiennych 6. zapisuje proste wyrażenia algebraiczne opisujące zależności podane w kontekście praktycznym 7. posługuje się mapą i planem w podstawowym zakresie 8. rozpoznaje kierunki geograficzne w terenie i na mapie 9. stosuje różne sposoby zapisywania skali (liczbowa, liniowa, mianowana) 10. mierzy odległość między obiektami na planie, mapie

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli: 1. stosuje skróty w zapisie liczb (np. 5,7 tys., 1,42 mln) 2. tworzy diagram ilustrujący zbiór danych 3. rozwiązuje proste zadania tekstowe

z wykorzystaniem danych przedstawionych na diagramie 4. rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem danych przedstawionych na wykresie 5. wyraża ułamki za pomocą procentów 6. oblicza, jakim procentem całości jest dana wielkość w przypadkach 10%, 25%, 50% 7. rozwiązuje elementarne zadania tekstowe dotyczące procentów 8. oblicza długość drogi w km przy prędkości podanej w km/h i czasie podanym w pełnych godzinach 9. oblicza czas w godzinach przy drodze podanej w km i prędkości podanej w km/h 10. rozwiązuje elementarne zadania tekstowe dotyczące prędkości 11. oblicza prędkość w km/h przy drodze podanej w km i czasie, który jest ułamkiem godziny 12. oblicza długość drogi w km przy prędkości podanej w km/h i czasie, który jest ułamkiem godziny 13. oblicza czas, który jest ułamkiem godziny, przy drodze podanej w km i prędkości podanej w km/h 14. rozwiązuje elementarne zadania tekstowe dotyczące prędkości 15. dopasowuje opis słowny do wzoru 16. dopasowuje wzór do opisu słownego 17. rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykorzystania podanego wzoru 18. zamienia skalę liczbową na mianowaną 16 19. oblicza rzeczywistą odległość między obiektami na podstawie planu, mapy 20. oblicza odległość między obiektami na planie, mapie na podstawie ich rzeczywistej odległości w terenie

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli: 1. projektuje tabele potrzebne do zapisania zgromadzonych danych 2. interpretuje dane zamieszczone w tabeli, przedstawione na diagramie lub wykresie 3. rozwiązuje zadania tekstowe z wykorzystaniem danych podanych w kilku tabelach 4. oblicza dany procent liczby naturalnej 5. oblicza, jakim procentem całości jest dana wielkość 6. oblicza prędkość przy podanej drodze i podanym czasie 7. oblicza prędkość średnią 8. oblicza długość drogi przy podanej prędkości i podanym czasie 9. oblicza czas przy podanej drodze i podanej prędkości 10. zapisuje w postaci wyrażenia algebraicznego zauważone zależności 11. rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykorzystania podanego wzoru 12. odczytuje informacje podane na mapie, planie

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo celującą, jeśli: 1. rozwiązuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem danych zamieszczonych w tabelach, przedstawionych na diagramie lub wykresie 2. rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności dotyczące procentów 3. rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące co najmniej dwóch różnych prędkości lub gdy rozwiązanie wymaga zamiany jednostek długości i/lub czasu 4. znajduje wartość zmiennej dla podanej wartości wyrażenia algebraicznego 5. rozwiązuje bardziej złożone problemy i zadania tekstowe wymagające korzystania z mapy, planu

Pola wielokątów

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli: 1. rozumie pojęcie pola figury jako liczby kwadratów jednostkowych 2. oblicza pole prostokąta 3. oblicza pole równoległoboku 4. oblicza pole trójkąta przy danym boku i odpowiadającej mu wysokości 5. zna wzór na pole trapezu

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli: 1. oblicza pola figur narysowanych na kratownicy 2. oblicza pole prostokąta przy danym jednym boku i zależności ilorazowej lub różnicowej drugiego boku 3. oblicza długość boku prostokąta przy danym polu i drugim boku 4. rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem pola prostokąta 5. oblicza pole rombu z wykorzystaniem długości przekątnych 6. rozwiązuje proste zadania z zastosowaniem pól równoległoboku i rombu 7. oblicza pole trójkąta 13 8. oblicza pole trójkąta prostokątnego o danych przyprostokątnych 9. oblicza pole trapezu o danych podstawach i danej wysokości

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli: 1. rozwiązuje typowe zadania tekstowe dotyczące pola prostokąta 2. oblicza długość boku równoległoboku przy danym polu i danej wysokości 3. oblicza wysokość równoległoboku przy danym polu i danej długości boku 4. rozwiązuje typowe zadania dotyczące pól równoległoboku i rombu 5. oblicza długość podstawy trójkąta przy danym polu i danej wysokości 6. oblicza pole trapezu o danej sumie długości podstaw i wysokości 7. rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem pola trapezu 8. wyraża pole powierzchni figury o danych wymiarach w różnych jednostkach (bez zamiany jednostek pola) 9. rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem jednostek pola

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli: 1. rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe dotyczące pola prostokąta, równoległoboku, trapezu, trójkąta 2. oblicza pola figur złożonych z prostokątów, równoległoboków i trójkątów 3. oblicza wysokości trójkąta prostokątnego opuszczoną na przeciwprostokątną przy danych trzech bokach 4. oblicza wysokość trapezu przy danych podstawach i polu 5. oblicza długość podstawy trapezu przy danej wysokości, drugiej podstawie i danym polu 6. oblicza pola figur, które można podzielić na prostokąty, równoległoboki, trójkąty, trapezy

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli: 1. rozwiązuje zadania tekstowe z wykorzystaniem różnych jednostek pola 2. zamienia jednostki pola 3. porównuje powierzchnie wyrażone w różnych jednostkach

Procenty

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli: 1. podaje przykłady wielkości wprost proporcjonalnych 2. wyznacza wartość przyjmowaną przez wielkość wprost proporcjonalną w przypadku konkretnej zależności proporcjonalnej 3. stosuje podział proporcjonalny w prostych przykładach 4. oblicza ułamek danej liczby całkowitej

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli 1. rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem obliczania ułamka danej liczby 2. przedstawia część wielkości jako procent tej wielkości 3. oblicza, jaki procent danej liczby b stanowi liczba a 4. interpretuje 100%, 50%, 25%, 10%, 1% danej wielkości jako całość, połowę, jedną czwartą, jedną dziesiątą, jedną setną część danej wielkości liczbowej 5. zamienia ułamek na procent 6. zamienia procent na ułamek

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli: 1. oblicza procent danej liczby w prostej sytuacji zadaniowej 2. oblicza liczbę, gdy dany jest jej procent 3. rozwiązuje proste zadania z wykorzystaniem obliczania liczby z danego jej procentu 4. zwiększa i zmniejsza liczbę o dany procent 5. rozwiązuje proste zadania z wykorzystaniem zmniejszania i zwiększania liczby o dany procent 6. rozwiązuje proste zadania z wykorzystaniem obliczeń procentowych w kontekście praktycznym

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli: 1. rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem podziału proporcjonalnego 2. rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem obliczania ułamka danej liczby

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo celującą, jeśli: 1. rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem obliczania, jaki procent danej liczby b

stanowi liczba a 2. stosuje obliczenia procentowe do rozwiązywania trudniejszych problemów w kontekście praktycznym 3. rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności również w przypadku wielokrotnego zwiększania lub zmniejszania danej wielkości o wskazany procent

Liczby dodatnie i ujemne

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli: 1. wskazuje liczby należące do zbioru liczb całkowitych 2. objaśnia, że liczba dodatnia jest większa od zera, liczba ujemna jest mniejsza od zera, a zero nie jest ani liczbą dodatnią, ani ujemną

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli 1. podaje przykłady stosowania liczb ujemnych w różnych sytuacjach praktycznych (np. temperatura, długi, obszary znajdujące się poniżej poziomu morza) 2. wyznacza liczby przeciwne do danych 3. odczytuje liczby całkowite zaznaczone na osi 4. porównuje dwie liczby całkowite 5. dodaje liczby przeciwne

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli: 1. porządkuje liczby w zbiorze liczb całkowitych 2. wyznacza liczby odwrotne do danych 3. oblicza temperaturę po spadku lub wzroście o podaną liczbę stopni 4. dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli liczby całkowite jedno- i dwucyfrowe 5. interpretuje operację dodawania na osi liczbowej 6. oblicza sumę kilku liczb całkowitych złożonych z pełnych setek i tysięcy 7. stosuje przemienność i łączność dodawania

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli: 1. potęguje liczby całkowite jedno- i dwucyfrowe 2. oblicza wartości wyrażeń arytmetycznych złożonych z kilku działań i liczb całkowitych jednocyfrowych 3. rozwiązuje proste zadania tekstowe z zastosowaniem działań na liczbach całkowitych

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli: 1. porównuje liczby dodatnie i ujemne, które nie są liczbami całkowitymi 2. dodaje, odejmuje, mnoży, dzieli i potęguje liczby całkowite 3. wskazuje liczbę całkowitą różniącą się od danej liczby o podaną liczbę naturalną 4. oblicza wartości wyrażeń arytmetycznych złożonych z kilku działań i liczb całkowitych 5. rozwiązuje typowe zadania tekstowe z zastosowaniem działań na liczbach całkowitych

Wyrażenia algebraiczne i równania

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli: 1. wskazuje lewą i prawą stronę równania 2. oznacza niewiadomą za pomocą litery 3. układa równania do prostych zadań tekstowych 4. sprawdza, czy dana liczba jest rozwiązaniem równania, obliczając wartość lewej i prawej strony równania (proste przypadki)

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli: 1. rozwiązuje proste równania typu: $ax + b = c$ 6. sprawdza poprawność otrzymanego rozwiązania równania 2. upraszcza równania, w których niewiadoma występuje po jednej stronie, np. $2 \cdot x - 7 + x = 8$ 8. analizuje treść zadania tekstowego, ustala wielkości dane i niewiadome (proste przypadki) 3. określa kolejne kroki rozwiązywania zadania tekstowego (proste przypadki)

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli: 1. układa równanie, którego rozwiązaniem jest dana liczba 2. sprawdza rozwiązanie równania z warunkami zadania 3. rozwiązuje równania typu: $2 \cdot x - 7 + x = 8$ 4. rozwiązuje proste zadania tekstowe za pomocą równań 5. rozwiązuje proste zadania geometryczne za pomocą równań

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli: 1. układa równania do typowych zadań tekstowych 2. układa zadania tekstowe do prostego równania 3. sprawdza, czy podana liczba jest rozwiązaniem danego równania (trudniejsze przypadki) 4. wskazuje równania, które potrafi rozwiązać poznanymi metodami 5. upraszcza równania typu: $2 \cdot x - 7 + x - 18 = 8 + x - 17 - 5 \cdot x$ 6. analizuje treść zadania tekstowego, ustala wielkości dane i niewiadome 7. określa kolejne kroki rozwiązania zadania tekstowego 8. układa równania do zadań tekstowych 9. rozwiązuje typowe zadania tekstowe za pomocą równań 10. rozwiązuje typowe zadania geometryczne za pomocą równań

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli: 1. układa równania do zadań tekstowych 2. układa zadania tekstowe do danego równania 3. wskazuje przykłady równań, które mają jedno rozwiązanie, kilka rozwiązań, nieskończenie wiele rozwiązań lub nie mają rozwiązań 4. ustala, jakie operacje zostały wykonane na równaniach równoważnych 5. rozwiązuje równania typu: $2 \cdot x - 7 + x - 18 = 8 + x - 17 - 5 \cdot x$ 6. rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe za pomocą równań 7. rozwiązuje nietypowe zadania geometryczne za pomocą równań

Figury przestrzenne

Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli: 1. rozpoznaje oraz nazywa ostrosłupy i graniastosłupy proste 2. wskazuje oraz nazywa podstawy, ściany boczne, krawędzie, wierzchołki ostrosłupa i graniastosłupa 3. podaje liczbę wierzchołków, krawędzi i ścian graniastosłupa i ostrosłupa o danej podstawie 4. rysuje rzut graniastosłupa prostego i ostrosłupa 5. oblicza objętość bryły zbudowanej z sześciątów jednostkowych

Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli: 1. oblicza objętość sześcianu o danej długości krawędzi 2. oblicza objętość prostopadłościanu o wymiarach podanych w tej samej jednostce 3. zamienia jednostki długości (w przypadkach typu $2 \text{ cm } 7 \text{ mm} = 27 \text{ mm}$) 4. stosuje jednostki objętości i pojemności 5. rozpoznaje siatki graniastosłupów i ostrosłupów 6. dopasowuje bryłę do jej siatki 7. rozpoznaje i nazywa graniastosłup na podstawie jego siatki 8. określa na podstawie siatki wymiary wielościanu 9. rysuje siatki prostopadłościanów o podanych wymiarach 10. rozumie pojęcie pola powierzchni całkowitej graniastosłupa

Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli: 1. oblicza objętość graniastosłupa prostego przy danym polu podstawy i danej wysokości bryły 2. rozwiązuje proste zadania dotyczące objętości i pojemności 3. zamienia jednostki długości 4. wyraża objętość danej bryły w różnych jednostkach (proste przypadki) 5. rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem jednostek pola, objętości i pojemności 6. wskazuje na siatce graniastosłupa i ostrosłupa sklejane wierzchołki i krawędzie 7. oblicza pole powierzchni całkowitej prostopadłościanu o wymiarach podanych w tej samej jednostce 8. rozwiązuje proste zadania tekstowe dotyczące pola powierzchni całkowitej prostopadłościanu

Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli: 1. określa rodzaj graniastosłupa lub ostrosłupa na podstawie informacji o liczbie jego wierzchołków, krawędzi lub ścian 2. oblicza objętość prostopadłościanu o wymiarach podanych w różnych jednostkach 3. oblicza objętość prostopadłościanu, którego wymiary spełniają podane zależności 4. oblicza objętość graniastosłupa o podanej wysokości i podstawie, której pole potrafi obliczyć 5. rozwiązuje typowe zadania tekstowe z wykorzystaniem różnych jednostek pola, objętości i pojemności 6. oblicza objętość graniastosłupa na podstawie jego siatki 7. wskazuje na siatce ściany bryły, które są sąsiadujące, równoległe, prostopadłe 8. oblicza pole powierzchni całkowitej

graniastosłupa o podanych wymiarach 9. rozwiązuje typowe zadania tekstowe z wykorzystaniem pola powierzchni całkowitej i objętości

Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli: 1. oblicza pole podstawy (wysokość) graniastosłupa przy danych objętości i wysokości bryły (danym polu podstawy) 2. oblicza wysokość graniastosłupa przy danej objętości i danym polu podstawy 3. rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe dotyczące objętości graniastosłupa prostego 4. rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z wykorzystaniem różnych jednostek pola, objętości i pojemności 5. rysuje siatki graniastosłupów prostych 6. oblicza pole powierzchni całkowitej ostrosłupa o podanych wymiarach 7. oblicza długość krawędzi sześcianu przy danym jego polu powierzchni 8. rozwiązuje nietypowe zadania tekstowe z wykorzystaniem pola powierzchni całkowitej i objętości.

Ogólne wymagania edukacyjne z informatyki

I. Podstawa programowa:

Podstawą programowa z kształcenia ogólnego z dnia 14 lutego 2017 r.

II. Wymagania edukacyjne:

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- zna podstawowe zasady bezpiecznej i higienicznej pracy z komputerem,
- potrafi uruchomić i zamknąć komputer oraz zalogować się do systemu,
- wykonuje najprostsze operacje na plikach i folderach (utworzenie, zapisanie, odczytanie),
- w edytorze tekstu wpisuje i zapisuje krótki tekst,
- wstawia obrazek do dokumentu lub rysuje prostą grafikę w programie graficznym,
- korzysta z wyszukiwarki internetowej pod kierunkiem nauczyciela,
- zna przykłady zagrożeń w sieci i wie, że należy im zapobiegać.

Ocenę dostateczną (3)

Uczeń dodatkowo:

- formatuje tekst (zmienia krój, rozmiar czcionki, stosuje wyrównanie, akapity),
- potrafi tworzyć proste listy numerowane i punktowane,
- wstawia i formatuje proste tabele w edytorze tekstu,
- tworzy proste rysunki w programie graficznym i zapisuje je w odpowiednim formacie,
- wyszukuje w Internecie informacje według podanych haseł i kopiuje je do dokumentu,
- zna podstawowe pojęcia: login, hasło, wirus komputerowy, netykieta,
- korzysta z przygotowanych prostych projektów w Scratchu (np. animacja z ruchem postaci).

Ocena dobra (4)

Uczeń dodatkowo:

- samodzielnie tworzy estetyczny dokument tekstowy zawierający: nagłówki, listy, obrazy i tabelę,
- wykonuje obliczenia w arkuszu kalkulacyjnym z wykorzystaniem prostych formuł (np. suma, średnia),
- tworzy wykres w arkuszu kalkulacyjnym,
- wyszukuje informacje w Internecie i selekcjonuje je (wybiera źródła wiarygodne),
- zna sposoby ochrony prywatności i danych w sieci,
- tworzy w Scratchu proste programy wykorzystujące zdarzenia i pętle,
- rozumie, czym jest własność intelektualna i zna przykłady legalnych źródeł materiałów.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń dodatkowo:

- przygotowuje rozbudowany dokument tekstowy (np. gazetkę, zaproszenie, instrukcję) z różnymi elementami graficznymi i formatowaniem,
- posługuje się arkuszem kalkulacyjnym do rozwiązywania praktycznych problemów (np. proste obliczenia budżetu, tabelaryczne zestawienia danych),
- opracowuje prezentację multimedialną z grafiką, animacjami i efektami przejścia,
- samodzielnie tworzy projekt w Scratchu (np. animację interaktywną, prostą grę) zawierający instrukcje warunkowe, pętle i zmienne,
- potrafi korzystać z chmury do zapisywania i udostępniania plików,
- wykazuje się samodzielnością i inicjatywą w rozwiązywaniu problemów.

Ocena celująca (6)

Uczeń dodatkowo:

- realizuje własne projekty informatyczne wykraczające poza program (np. gra w Scratchu z kilkoma poziomami, zaawansowana prezentacja, plakat w programie graficznym),
- korzysta z dodatkowych narzędzi informatycznych (np. proste edytory wideo, zaawansowane funkcje arkusza kalkulacyjnego),
- umie przedstawić rówieśnikom zasady bezpieczeństwa cyfrowego i pomaga im w rozwiązywaniu problemów,
- interesuje się nowinkami informatycznymi i potrafi o nich opowiedzieć,
- bierze udział w konkursach informatycznych lub projektach zespołowych.

Ogólne wymagania edukacyjne z techniki

I. Podstawa programowa:

Podstawą programowa z kształcenia ogólnego z dnia 14 lutego 2017 r.

II. Wymagania edukacyjne:

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

- zna podstawowe zasady BHP w pracowni technicznej, potrafi korzystać z najprostszych narzędzi pod nadzorem nauczyciela,
- wykonuje proste czynności techniczne przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje podstawowe materiały i przyrządy używane w technice,
- zna pojęcia takie jak siła, energia, ruch, prąd elektryczny.

Ocena dostateczna. Uczeń:

- stosuje zasady BHP podczas wykonywania zadań technicznych,
- samodzielnie posługuje się podstawowymi narzędziami i przyrządami,
- rozpoznaje i klasyfikuje materiały techniczne, potrafi wybrać odpowiednie do zadania,
- tworzy prosty projekt techniczny lub schemat urządzenia,
- potrafi wykonać zadania obliczeniowe związane z siłą, energią lub prostymi procesami fizycznymi i chemicznymi w technice.

Ocena dobra. Uczeń:

- sprawnie i bezpiecznie korzysta z narzędzi i materiałów,
- samodzielnie planuje i realizuje proste projekty techniczne,
- analizuje i ocenia wykonane prace oraz proponuje ich usprawnienia,
- potrafi przygotować krótką dokumentację projektu (opis, rysunek, schemat),
- wykorzystuje podstawy fizyki, matematyki i chemii w praktycznych zadaniach technicznych,
- potrafi obserwować, analizować i wyciągać wnioski z przeprowadzonych doświadczeń.

Ocena bardzo dobra. Uczeń:

- sprawnie planuje i realizuje projekty techniczne z uwzględnieniem bezpieczeństwa i ergonomii pracy,
- potrafi projektować i wykonywać proste modele lub urządzenia techniczne,
- przygotowuje kompletną dokumentację techniczną projektu (rysunek techniczny, schemat, opis działania),
- umie ocenić działanie urządzenia, zaproponować poprawki, usprawnienia i alternatywne rozwiązania,
- stosuje wiedzę interdyscyplinarną w projektach technicznych i analizuje problemy techniczne w praktyce.

Ocena celująca. Uczeń:

- podejmuje samodzielnie projekty wykraczające poza program nauczania,

- tworzy modele i urządzenia o złożonej konstrukcji,
- opracowuje i dokumentuje projekt w sposób profesjonalny, w tym korzystając z technologii cyfrowych (np. programy CAD, symulacje komputerowe),
- potrafi wnioskować i proponować innowacyjne rozwiązania, wykorzystując wiedzę z różnych dziedzin,
- aktywnie rozwija swoje zainteresowania techniczne i uczestniczy w konkursach lub projektach edukacyjnych.

Ogólne wymagania edukacyjne z wychowania fizycznego

I. Podstawa programowa:

Podstawa programowa z kształcenia ogólnego z dnia 22 lipca 2025 r.

II. Wymagania edukacyjne:

W klasie VI szkoły podstawowej kontrolujemy i oceniamy następujące obszary aktywności ucznia:

1. postawę ucznia i jego kompetencje społeczne,
2. systematyczny udział i aktywność w trakcie zajęć,
3. sprawność fizyczna (kontrola) – Międzynarodowy Test Sprawności Fizycznej:
 - siła mięśni brzucha – siady z leżenia tyłem wykonywane w czasie 30 s.
 - gibkość – skłon tułowia w przód z podwyższenia,
 - skok w dal z miejsca,
 - bieg ze startu wysokiego na 50 m,
 - bieg wahadłowy na dystansie 4 razy 10 m z przenoszeniem klocków (woreczków),
 - pomiar siły względnej
 - zwis na ugiętych rękach – dziewczęta
 - podciąganie w zwisie na drążku – chłopcy
 - biegi przedłużone
 1. na dystansie 800 metrów – dziewczęta
 2. na dystansie 1000 metrów – chłopcy

3. obowiązkowe próby sprawnościowe (kontrola)

- bieg wahadłowy 10 razy 5 metrów – służący pomiarowi zdolności szybkościowo – siłowo – koordynacyjnych,
- 20 – metrowy wytrzymałościowy bieg wahadłowy wykonywany według Europejskiego Testu Sprawności Fizycznej – Eurofit, opracowanego przez Radę Europy – służący pomiarowi zdolności wytrzymałościowych w biegu,
- podpór leżąc przodem na przedramionach (deska) – służący pomiarowi zdolności siłowo – wytrzymałościowych całego ciała,
- skok w dal z miejsca – służący pomiarowi skoczności i siły

1. Ocena wybranych umiejętności ruchowych:

- gimnastyka:
- przewrót w przód z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego,
- mini piłka nożna:
- prowadzenie piłki prostym podbiciem prawą lub lewą nogą,
- uderzenie piłki na bramkę wewnętrzną częścią stopy.
- minikoszykówka:
- kozłowanie piłki w marszu lub biegu po prostej ze zmianą ręki kozłującej,
- podania oburącz sprzed klatki piersiowej w miejscu
- mini piłka ręczna:
- rzut na bramkę jednorącz z kilku kroków marszu,
- podanie jednorącz półgórne w miejscu,
- mini piłka siatkowa
- odbicie piłki sposobem oburącz górnym po własnym podrzucie,

1. wiadomości:

- uczeń zna podstawowe przepisy minigier zespołowych (odpowiedzi ustne lub pisemny test – ocena dodatkowa).