

Kryteria oceniania w Zespole Placówek Specjalnych dla uczniów z niepełnosprawnością w stopniu lekkim: Szkoła Podstawowa

I. Obszary oceniania:

- wiadomości,
- umiejętności,
- postawa, indywidualne zaangażowanie ucznia w proces nauczania
- praca na lekcji
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości

II. Formy pracy podlegające ocenie:

- prace pisemne: kartkówki, testy, sprawdziany, prace klasowe
- wypowiedzi (referaty)
- odpowiedzi ustne
- przygotowanie do lekcji
- praca na lekcji (wkład pracy ucznia)
- inne osiągnięcie (np. prace projektowe, niewerbalne wytwory pracy, udział w konkursach)

III. Indywidualizacja: szczegółowe informacje znajdują się w IPET ucznia:

Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

IV. Zasady przeprowadzania prac klasowych i sprawdzianów oraz innych form oceniania wynikających ze specyfiki przedmiotu:

- 1) Praca klasowa lub sprawdzian powinien być zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem.
- 2) Uczeń powinien być poinformowany o zakresie materiału objętego pracą klasową lub sprawdzianem.
- 3) W ciągu tygodnia mogą być przeprowadzone co najwyżej trzy pisemne sprawdziany i tylko jedna praca klasowa.
- 4) Nauczyciel oddaje pracę klasową lub sprawdzian uczniom w ciągu dwóch tygodni, informując ich o wynikach i kryteriach oceny danej pracy .

- 5) Poprawianie przez uczniów pracy klasowej, sprawdzianu pisemnego musi się odbyć w ciągu dwóch tygodni od daty oddania prac.
- 6) Uczeń może poprawić każdą ocenę. W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności termin poprawy ustala nauczyciel indywidualnie z uczniem.
- 7) Każdy stopień uzyskany podczas poprawiania pracy klasowej wpisuje się do dziennika.
- 8) Jeżeli uczeń podczas poprawy pracy klasowej uzyskał stopień wyższy, poprzedni nie jest uwzględniany podczas ustalania oceny klasyfikacyjnej.
- 9) Uczniowi nieobecnemu na pracy klasowej lub teście sprawnościowym nauczyciel wyznacza termin jednego tygodnia na zaliczenie materiału. W przypadku dłuższej usprawiedliwionej nieobecności ucznia spowodowanej np. chorobą, nauczyciel na prośbę ucznia organizuje mu pomoc w wyrównaniu braków.
- 10) Za wykonanie dodatkowych prac nadobowiązkowych nauczyciel może ustalić uczniowi ocenę celującą. Brak lub źle wykonana praca nadobowiązkowa nie może być podstawą do ustalenia za nią uczniowi oceny niedostatecznej
- 11) Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, muzyki i plastyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a w przypadku wychowania fizycznego także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

V. W klasach IV- VIII Szkoły Podstawowej stosuje się sześciostopniową cyfrową skalę ocen:

- 1) stopień celujący – 6 dla uczniów wykonujących dodatkowe zadania i polecenia obejmujące podstawą programową i tych, którzy opanowali wszystkie kryteria wymagane na ocenę bardzo dobrą;
- 2) stopień bardzo dobry – 5 otrzymuje uczeń, który uważnie słucha informacji, poleceń. Rozpoznając intencje mówiącego, skutecznie porozumiewa się w sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych. Opanował wiadomości i umiejętności trudne, złożone, nietypowe. Potrafi samodzielnie wykonywać wszystkie powierzone mu zadania;
- 3) stopień dobry – 4 otrzymuje uczeń, który słucha uważnie informacji i poleceń, bierze aktywny udział w lekcji. Opanował wiadomości i umiejętności umiarkowanie przystępne, bardziej złożone i mniej typowe. Samodzielnie podejmuje się realizacji zadań zgodnie z osobistymi predyspozycjami;
- 4) stopień dostateczny – 3 otrzymuje uczeń, który słucha informacji i poleceń, sporadycznie zgłasza się na lekcji, jednak opanował wiadomości i umiejętności najprostsze i najbardziej uniwersalne, niezbędne na danym etapie kształcenia i na wyższych etapach szkolenia. Samodzielnie realizuje zadania bezpośrednio użyteczne życiowo;
- 5) stopień dopuszczający – 2 otrzymuje uczeń, który z reguły słucha informacji i poleceń. Opanował wiadomości i umiejętności najłatwiejsze, najczęściej stosowane, niezbędne do uczenia się podstawowych wiadomości i kształcenia podstawowych umiejętności. Przy pomocy nauczyciela rozwiązuje problemy praktyczne życiowo;

6) stopień niedostateczny – 1 otrzymuje uczeń, który nie słucha informacji i poleceń, nie bierze udziału w lekcji, nie opanował wiadomości i umiejętności, nie wykonuje najłatwiejszych zadań nawet przy pomocy nauczyciela. Nie wykazuje woli kształcenia swych umiejętności.

VI. W przypadku prac pisemnych punktowanych stosuje się następującą skalę procentową:

ocena: celujący: 99-100%

ocena: bardzo dobry: 91-98%

ocena: dobry: 71-90%

ocena: dostateczny: 50-70%

ocena: dopuszczający: 31-49%

ocena: niedostateczny: 0-30%

VII. Informacje o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych znajdują się w statucie szkoły.

VIII. Bieżące informacje o postępach i trudnościach ucznia w nauce nauczyciel może przekazać rodzicom telefonicznie lub pisemnie, w tym przez dziennik elektroniczny.

Religia

Wymagania edukacyjne

Klasa VI Szkoła Podstawowa

I. Podstawa programowa:

„Podstawa Programowa katechezy Kościoła katolickiego w Polsce” z dnia 19 września 2018 roku

II. Wymagania edukacyjne:

a) ogólne wymagania edukacyjne z religii:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej,
- często opuszcza lekcję,
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary,
- nie pisze sprawdzianów, w zeszycie ma duże braki w tematach.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- posiada minimalną wiedzę o prorokach,
- wie, że Bóg stworzył świat i człowieka,
- rozróżnia podstawowe pojęcia (miłosierdzie, sakrament),
- zna jedną krótką przypowieść Jezusa,
- wyjaśnia na czym polega rachunek sumienia przed spowiedzią,
- uczestniczy w lekcjach religii w minimalnym stopniu,
- wie, że Bóg przebacza grzechy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- zna postaci: Dawid i Salomon,
- rozumie, że piękno stworzenia wskazuje na Boga, potrafi podać przykład piękna w przyrodzie.
- zna podstawowe elementy sakramentu spowiedzi,
- uczestniczy w modlitwach klasowych i rekolekcjach szkolnych,
- zna pieśni religijne,
- zna przypowieść o miłosiernym Samarytaninie,
- wyjaśnia co to jest hospicjum, opisuje historie w których ludzie doświadczają cierpienia.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- wymienia imiona kilku proroków (np. Izajasz, Jeremiasz),
- opowiada wydarzenia z historii Izraela,
- rozumie, że Bóg działa w historii,
- zna sakramenty święte i znaczenie sakramentu namaszczenia chorych,
- wskazuje przykłady piękna, które odsyła do Boga,
- zna postać Dawida jako króla wybranego przez Boga,
- opowiada poznane przypowieści,
- podaje przykłady kultu Maryjnego,
- wyjaśnia czym jest Pismo Święte, wie gdzie znajdują się Ewangelie.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- samodzielnie interpretuje teksty biblijne,
- zna rolę proroków w kształtowaniu wiary Izraela,
- uzasadnia potrzebę regularnej spowiedzi,
- omawia podział sakramentów św. i sposób ich udzielania,
- zna ogólne przyczyny postanowienia Soboru Trydenckiego,
- potrafi odnieść wartości religijne do życia codziennego,
- aktywnie uczestniczy w modlitwach klasowych, angażuje się w życie klasy i szkoły,
- zna historię Hioba i modlitwy psalmami,
- potrafi wyjaśnić dar „mądrości” Salomona.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- zna szczegółowo życie i nauczanie proroków,
- odnosi pojęcie piękna do współczesnych problemów (np. ekologia),
- tworzy refleksje inspirowane Pismem Świętym,
- zna dodatkowe fakty biblijne wychodzące poza program nauczania,
- wyróżnia się dojrzałą postawą chrześcijańską
- łączy naukę religii z innymi przedmiotami (m.in. historia).

Język polski

Wymagania edukacyjne

Klasa VI Szkoła Podstawowa

I. Podstawa programowa:

Podstawa programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024r.

II. Wymagania edukacyjne:

a) ogólne wymagania edukacyjne z języka polskiego:

Ocenę niedostateczną: otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca:

Wiersz i proza

- przedstawia najważniejsze fakty, opinie i sądy; potrafi streścić fragment tekstu oraz uporządkować wydarzenia w odpowiedniej kolejności
- streszcza treść wiersza, wybranej bajki i oddaje ich najważniejsze wątki
- wskazuje rodzaj i gatunek literacki utworu
- rozpoznaje podmiot liryczny oraz adresata lirycznego
- objaśnia terminy: onomatopeje, motto, apostrofa oraz środki artystyczne (poetyckie)
- tłumaczy znaczenie pojęć: bajka, morał, epika, personifikacja
- charakteryzuje elementy świata przedstawionego w utworze
- objaśnia znaczenie takich pojęć, jak: akcja, wątek, fabuła jednowątkowa i wielowątkowa, narrator, narracja pierwszoosobowa i trzecioosobowa, świat przedstawiony, powieść fantastycznonaukowa, fantasy, teatr, komiks, fikcja literacka, morał, pytanie retoryczne, związek frazeologiczny, patriotyzm, powieść przygodowa, scenariusz filmowy, podtytuł, opowiadanie twórcze
- charakteryzuje narratora

Biblia

- porządkuje informacje przedstawione w tekście
- wyjaśnia znaczenie pojęć: Biblia, Księga rodzaju
- streszcza treść fragmentu, przypowieści
- objaśnia znaczenie pojęć: raj, eden, przypowieść, talent, związek frazeologiczny
- wskazuje motywy biblijne występujące w kulturze

Mit

- streszcza treść wybranego mitu
- objaśnia pojęcia: mit, mitologia
- wymienia kluczowe postacie z mitologii

Formy wypowiedzi

- wyjaśnia pojęcia: opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki
- wymienia elementy, które wchodzi w skład opisu sytuacji, opisu przeżyć wewnętrznych i opisu dzieła sztuki
- wskazuje cechy charakterystyczne opisu przeżyć wewnętrznych

- analizuje przedstawiony obraz
- określa miejsce, w którym znajdują się postacie na obrazie
- rozpoznaje i nazywa barwy użyte przez malarza
- rozróżnia charakterystykę i opis postaci, wskazując ich różnice i funkcje w tekście
- wyjaśnia pojęcia: dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład
- wskazuje różnice między tezą a hipotezą oraz między argumentem a przykładem
- wyjaśnia, czym jest wypowiedź twórcza
- wymienia elementy, które uatrakcyjnają wypowiedź twórczą
- opisuje, jak zrobić opowiadanie twórcze na podstawie baśni lub legendy opisuje, jak zrobić opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści
- wyjaśnia, czym jest list oficjalny

Telewizja, film, muzeum, muzyka

- wymienia profesje związane z produkcją telewizyjną
- wymienia różne programy telewizyjne
- wymienia rodzaje muzeów
- wymienia profesje związane z muzyką

Artykuł

- relacjonuje treść artykułu
- wyjaśnia pojęcia: artykuł

Samokształcenie, korzystanie ze słowników

- wyszukuje określone hasła w słowniku terminów literackich
- odnajduje hasła w słowniku poprawnej polszczyzny
- wymienia sposoby zapisywania wyrazów obcego pochodzenia
- wyjaśnia pojęcia: wyrazy neutralne, wyrazy nacechowane emocjonalnie, zdrobnienia, zgrubienia

Nauka o języku: części mowy

- rozpoznaje i wskazuje odmienne i nieodmienne części mowy
- wyjaśnia pojęcia: czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane, wykrzyknik i partykuła
- objaśnia znaczenie pojęć: strona czynna, strona bierna

- wyjaśnia pojęcie bezokolicznik
- wymienia rodzaje zaimków
- podaje zasady stosowania krótszych i dłuższych form zaimków

Ortografia

- omawia zasady pisowni zakończeń -dztwo, -dzki oraz -ctwo, -cki
- wyjaśnia zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły nie
- podaje zasady stosowania ó i u, rz i ż, oraz ch i h
- omawia zasady zapisu końcówek ą, ę, om, on, em, en

Interpunkcja

- omawia zasady używania dwukropka
- podaje zasady stosowania interpunkcji w dialogach
- wyjaśnia zasady pisowni wielką i małą literą
- przedstawia zasady stosowania przecinka

Nauka o języku: wypowiedzenie a zdanie

- pokazuje podział wypowiedzeń
- wymienia rodzaje związków wyrazowych
- wymienia części zdania
- wyjaśnia, czym jest zdanie złożone
- podaje cechy zdania złożonego współrzędnie i zdania złożonego podrzędnie

Fonetyka

- odróżnia głoski od liter
- dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski
- podaje cechy głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych
- podaje cechy głosek ustnych i nosowych
- wymienia sytuacje, kiedy akcentujemy wyrazy na trzecią i czwartą sylabę od końca
- wyjaśnia pojęcie intonacja
- posługuje się terminami: głoski (spółgłoski miękkie i twarde, funkcje litery i, głoski dźwięczne i bezdźwięczne, głoski ustne i nosowe), zasady wymowy (akcent, intonacja)

Ocena dostateczna:

Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:

Wiersz i proza

- rozpoznaje i nazywa środki stylistyczne
- wypowiada się o podmiocie lirycznym i adresacie lirycznym
- określa nastrój wiersza

- analizuje sytuację liryczną
- wskazuje uosobienie w bajce i określa jego funkcję
- wymienia cechy bajki
- stosuje kluczowe konteksty do analizy tekstu
- identyfikuje główny temat fragmentu
- opisuje charakterystyczne cechy miejsca akcji
- przedstawia cechy i zachowania bohaterów fragmentu
- rozpoznaje i określa emocje przeżywane przez postacie
- identyfikuje wątek główny i wątki poboczne w utworze
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne
- charakteryzuje bohaterów głównych i drugoplanowych
- określa tematykę utworu
- opisuje wrażenia i emocje, jakie wywołuje w nim tekst
- określa funkcję zastosowanego rodzaju narracji

Biblia

- omawia relacje pomiędzy Bogiem a człowiekiem w tekstach
- wskazuje cechy gatunkowe w tekście
- omawia pochodzenie wybranych motywów biblijnych
- wyjaśnia, w jaki sposób fragmenty tekstu odnoszą się do Biblii
- wymienia związki frazeologiczne pochodzące z Biblii

Mit

- charakteryzuje bohaterów mitu
- określa tematykę mitu
- wskazuje cechy mitu w podanym fragmencie
- opisuje najważniejsze postacie mitologiczne

Formy wypowiedzi

- analizuje kompozycję obrazu

- charakteryzuje postacie przedstawione na obrazie
- komentuje sposób przedstawienia postaci
- gromadzi materiały niezbędne do napisania opisu przeżyć wewnętrznych
- analizuje sytuacje przedstawione na ilustracjach
- opisuje emocje i stany psychiczne postaci widocznych na ilustracjach
- wyszukuje w tekście przykłady ilustrujące określone cechy charakteru postaci
- przygotowuje materiały niezbędne do napisania charakterystyki postaci
- formułuje tezę lub hipotezę w odniesieniu do podanego problemu
- formułuje tezę na podstawie podanych argumentów
- wyjaśnia różnice między argumentami opartymi na faktach i logice a argumentami emocjonalnymi
- identyfikuje w tekście argumenty oraz odpowiadające im przykłady
- tworzy dialog, który urozmaica akcję tekstu
- proponuje inne zakończenie wybranej legendy, baśni lub innego tekstu
- proponuje inne zakończenie wybranego mitu lub przypowieści
- wymienia części listu oficjalnego
- dobiera odpowiednie argumenty do konkretnego listu oficjalnego

Telewizja, film, muzeum, muzyka

- opisuje zadania osób zaangażowanych w tworzenie programów telewizyjnych
- podaje przykłady programów telewizyjnych i przypisuje je do odpowiednich kategorii
- opisuje specyfikę poszczególnych muzeów
- opisuje zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu muzyki

Artykuł

- określa temat i główną myśl tekstu
- wymienia cechy artykułu prasowego

Samokształcenie, korzystanie ze słowników

- korzysta ze słownika terminów literackich przy redagowaniu tekstów

- wyszukuje w słowniku potrzebne informacje
- uzupełnia podany tekst odpowiednią formą wyrazu obcego

Części mowy

- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych
- wskazuje formy dokonane w tekście
- uzupełnia zdania odpowiednimi formami czasowników
- przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i odwrotnie
- stosuje zaimki w odpowiednim kontekście i zastępuje wyrazy odpowiednimi zaimkami
- rozróżnia różnice w wymowie i pisowni podanych bezokoliczników
- wyjaśnia zasady pisowni końcówek bezokoliczników
- wskazuje różnice między częściami mowy odmiennymi a nieodmiennymi
- wskazuje w tekście partykuły i wykrzykniki i podaje ich charakterystyczne cechy

Ortografia

- tłumaczy przyczyny poprawnego zapisu wyrazów
- identyfikuje w tekście błędne użycie partykuły nie z różnymi częściami mowy
- uzupełnia wyrazy prawidłowymi literami lub końcówkami

Interpunkcja

- wskazuje w tekście miejsca, w których należy postawić dwukropek
- wskazuje w tekście miejsca, w których należy postawić myślnik
- uzupełnia wypowiedź podanymi czasownikami w odpowiednich formach
- poprawnie zapisuje podane wyrazy
- oznacza w zdaniu miejsca wymagające użycia przecinka
- wyjaśnia zastosowanie nawiasów w podanym tekście
- interpretuje funkcję średnika we wskazanym fragmencie tekstu

Wypowiedzenie a zdanie

- rozpoznaje typy wypowiedzi w tekstach
- zamienia równoważniki zdań w pełne zdania
- wyjaśnia rodzaje związków wyrazowych
- opisuje poszczególne części zdania

- opisuje różne typy zdań współrzędnych
 - używa pojęć: zdanie złożone, zdanie złożone podrzędnie, zdania złożone współrzędnie (łączone, rozłączne, przeciwstawne, wynikowe)
 - rozpoznaje zdania złożone współrzędnie
- Fonetyka
- wyjaśnia, czym są głoski, sylaby i litery
 - wskazuje w wyrazach głoski dźwięczne i bezdźwięczne
 - wskazuje w wyrazach głoski ustne i nosowe
 - rozpoznaje akcent paroksytoniczny jako dominujący w języku polskim

Ocena dobra

Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:

Wiersz i proza

- formułuje wnioski wynikające z tekstu
- przedstawia własne zdanie/ocenę
- wskazuje problematykę utworu/ omawianego fragmentu
- opisuje wrażenia wywołane przez czytany tekst
- rozróżnia znaczenia dosłowne i metaforyczne w wierszu
- wyjaśnia znaczenie użytych metafor i sformułowań przenośnych
- analizuje język danego fragmentu
- wyjaśnia rolę zastosowanych środków stylistycznych
- wskazuje i omawia morał w bajkach
- wskazuje wartości o których mowa w utworach
- opisuje wrażenia i emocje, jakie wywołuje w nim tekst
- analizuje funkcję charakterystycznego języka narratora
- rozróżnia elementy fantastyczne i realistyczne oraz określa ich rolę w utworze
- wskazuje elementy komizmu i ich funkcję w tekście
- nazywa uczucia, których doświadczają bohaterowie
- wskazuje cechy powieści przygodowej w utworze

Biblia

- wypowiada się na temat sposobu przedstawienia Boga
- wyjaśnia funkcję powtórzeń w tekście
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
- analizuje sposób przedstawienia Boga w wierszu i fragmencie tekstu
- objaśnia znaczenie i pochodzenie związków frazeologicznych wywodzących się z Biblii
- wyjaśnia metaforyczne znaczenie przypowieści
- wskazuje wartości ukazane w przypowieści
- formułuje główne przesłanie przypowieści

Mit

- określa problematykę mitu
- opisuje wrażenia i emocje wywołane przez tekst
- wskazuje współczesne teksty kultury, w których pojawiają się motywy mitologiczne
- opisuje wrażenia i emocje wywołane przez tekst

Formy wypowiedzi

- wskazuje problem lub temat przedstawiony na obrazie
- omawia funkcję tła na obrazie
- opisuje wrażenia i skojarzenia, jakie wywołuje obraz
- wyszukuje w różnych źródłach symboliczne znaczenia wskazanych elementów obecnych na obrazach
- opracowuje plan opisu przeżyć wewnętrznych
- tworzy opis sytuacji na podstawie przygotowanego planu
- opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów w przedstawionej sytuacji
- opracowuje plan charakterystyki wybranego bohatera literackiego
- tworzy argumentację wspierającą podaną tezę
- rozróżnia w tekście argumenty oparte na faktach i logice oraz argumenty emocjonalne
- dodaje do tekstu elementy, które go urozmaicają

- tworzy plan wydarzeń opowiadania twórczego
- redaguje i poprawia plan wydarzeń opowiadania twórczego
- przekształca wiadomość w list oficjalny
- poprawia podany przykład listu oficjalnego

Telewizja, film, muzeum, muzyka

- określa cechy, jakimi powinni się charakteryzować przedstawiciele poszczególnych profesji telewizyjnych
- wymienia charakterystyczne cechy programów telewizyjnych
- wymienia znane sobie muzea i przypisuje je do podanych kategorii
- nazywa cechy, którymi powinni się charakteryzować przedstawiciele poszczególnych profesji

Artykuł

- rozpoznaje cechy artykułu prasowego w podanym fragmencie
- określa główną myśl tekstu
- odróżnia informacje faktograficzne od opinii
- wskazuje i nazywa wartości przedstawione w artykule

Samokształcenie, korzystanie ze słowników

- analizuje charakterystyczne cechy definicji słownikowych
- stosuje słownik poprawnej polszczyzny jako wsparcie przy redagowaniu tekstów
- wprowadza do tekstu poprawnie zapisane wyrazy pochodzenia obcego

Części mowy

- rozpoznaje formę wskazanej części mowy
- wskazuje czasowniki nieprzechodnie
- tworzy czasowniki dokonane od niedokonanych
- tworzy formy osobowe do podanych bezokoliczników
- zapisuje bezokoliczniki od podanych form osobowych
- tworzy odpowiednie formy zaimków
- wskazuje, jakie części mowy zastępują podane zaimki

- wyjaśnia pojęcia: wykrzyknik i partykuła
- podaje cechy nieodmiennych części mowy, w tym wykrzyknika i partykuły
- rozpoznaje nieodmienne części mowy w tekście
- tworzy przysłówki od podanych przymiotników

Ortografia

- wskazuje poprawne formy wyrazów
- uzasadnia pisownię nie z różnymi częściami mowy w podanych przykładach
- podaje wyrazy pokrewne, które potwierdzają zasadność pisowni
- poprawnie zapisuje podane słowa

Interpunkcja

- uzasadnia użycie dwukropka w podanych przykładach
- rozpoznaje brakujące znaki interpunkcyjne w tekście
- uzasadnia pisownię podanych wyrazów i wyjaśnia przyczyny zapisu
- koryguje zdania pojedyncze pod kątem interpunkcji
- uzupełnia tekst o brakujące nawiasy
- wprowadza do tekstu brakujące średniki

Wypowiedzenie a zdanie

- łączy wypowiedzenia, tworząc zdania złożone
- wskazuje w podanych zdaniach poszczególne części zdania
- wymienia rodzaje zdań złożonych
- tworzy i zapisuje zdania złożone współrzędnie
- wskazuje poszczególne typy zdań złożonych współrzędnie

Fonetyka

- rozróżnia spółgłoski miękkie i twarde
- rozróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne oraz ustne i nosowe
- wskazuje akcent w podanych wyrazach

Ocena bardzo dobra

Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:

Wiersz i proza

- trafnie interpretuje wskazany materiał
- uzasadnia swoje stanowisko odpowiednimi argumentami
- potrafi uogólniać, podsumowywać i dokonywać porównań
- formułuje własną opinię na temat wiersza
- wyjaśnia znaczenie puenty utworu

- dokonuje interpretacji wiersza jako całości
- wskazuje elementy budujące melodyjność fragmentu
- wyraża własny sąd o postaciach, zdarzeniach i działaniach
- odnosi problematykę bajek do własnych doświadczeń
- prawidłowo odczytuje i interpretuje tekst
- przedstawia własne argumenty i uzasadnia opinie
- formułuje uogólnienia, podsumowuje treść i porównuje wydarzenia
- wskazuje wartości obecne w utworze i określa, które są ważne dla bohaterów
- interpretuje metaforyczne i przenośne wypowiedzi postaci
- określa temat oraz główną myśl tekstu

Biblia

- rozpoznaje motywy biblijne w tekstach kultury
- interpretuje znaczenie wyrażen niedosłownych i przenośnych
- analizuje sposób przedstawienia Adama i Ewy w kontekście stereotypów związanych z płcią
- odnosi wydarzenia opisane we fragmencie do własnych doświadczeń i formułuje własną opinię o tekście

Mit

- wyraża własną opinię o postaciach i wydarzeniach przedstawionych w micie
- omawia przyczyny wpływu mitologii na kulturę późniejszych wieków
- porównuje początki ludzkości przedstawione w biblii i w mitologii

Formy wypowiedzi

- interpretuje znaczenie umieszczonych na obrazie elementów
- formułuje problem lub temat przedstawiony na obrazie
- wyraża własną opinię o obrazie
- analizuje funkcję barw użytych przez malarza
- interpretuje tytuł obrazu
- redaguje pełny, spójny i poprawny opis przeżyć wewnętrznych

- tworzy pogłębiony opis przeżyć, trafnie nazywając uczucia i stany psychiczne, wykorzystując bogate słownictwo
- stosuje zasady logicznego budowania akapitów
- przygotowuje dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis sytuacji
- przy opisie dzieła sztuki wnikliwie przedstawia jego charakterystyczne elementy, omawia cechy arcyzmu oraz ocenia i interpretuje dzieło, ujawniając własną wrażliwość artystyczną
- samodzielnie pisze charakterystykę wybranego bohatera literackiego
- rozróżnia argumenty oparte na faktach i logice od argumentów odwołujących się do emocji
- aktywnie uczestniczy w dyskusji
- konstruuje argumentację zarówno potwierdzającą, jak i obalającą podaną tezę
- pisze wypowiedź twórczą z elementami urozmaicającymi
- tworzy opowiadanie twórcze
- redaguje opowiadanie twórcze
- redaguje list oficjalny

Telewizja, film, muzeum, muzyka

- analizuje specyfikę telewizji jako medium
- tworzy tekst informacyjny
- opisuje wybrane muzeum
- omawia specyfikę muzyki jako dziedziny sztuki

Artykuł

- odróżnia informacje o faktach od opinii wyraża własny sąd o temacie artykułu

Samokształcenie, korzystanie ze słowników

- dokonuje krytycznej oceny pozyskanych informacji
- przygotowuje wyjaśnienia, które ułatwiają zrozumienie przyczyn danej formy zapisu stosuje zarówno oryginalną, jak i spolszczoną wersję wyrazów obcego pochodzenia

Części mowy

- stosuje poprawne formy odmienne części mowy w kontekście

- używa czasowników dokonanych i niedokonanych w odpowiednich kontekstach
- wymienia sytuacje, w których stosuje się stronę bierną, i wyjaśnia jej użycie
- posługuje się trudnymi formami czasowników w dłuższym tekście
- stosuje krótsze i dłuższe formy zaimków w odpowiednich kontekstach
- stosuje przysłówki w tworzeniu i redagowaniu tekstu
- używa przyimków i spójników w kontekście tekstu
- wprowadza partykuły i wykrzykniki w swoich wypowiedziach pisemnych

Ortografia

- tworzy poprawne przymiotniki od podanych rzeczowników
- stosuje zasady poprawnej pisowni nie z różnymi częściami mowy w swoich tekstach
- redaguje tekst, w którym prawidłowo zapisuje wyrazy z ó, u, rz, ż, ch, h

Interpunkcja

- stosuje dwukropek w własnych tekstach
- tworzy dialog zgodnie z zasadami interpunkcji
- redaguje tekst, prawidłowo stosując wielką i małą literę
- tworzy tekst, używając poprawnych form wyrazów
- stosuje przecinki w swoich tekstach
- wprowadza nawiasy w redagowanym tekście
- układa tekst z zastosowaniem średników

Wypowiedzenie a zdanie

- przekształca zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte
- klasyfikuje związki wyrazowe
- zmienia zdania tak, aby użyć innego rodzaju podmiotu
- wykonuje wykresy zdań

Fonetyka

- wskazuje w tekście głoski dźwięczne i bezdźwięczne oraz ustne i nosowe
- czyta tekst, poprawnie akcentując wszystkie wyrazy
- wskazuje wyrazy, w których litera i oznacza tylko miękkość głoski, a w których tworzy sylabę

Ocena celującą

Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:

Wiersz i proza

- sięga do szerokich kontekstów interpretacyjnych
- stawia pytania badawcze i poszukuje ich rozwiązań
- włącza się w dyskusję nad problemami poruszonymi w utworze (np. sytuacją osób starszych, zagrożeniami dla relacji międzyludzkich wynikającymi z rozwoju technologii, wartościami nadającymi sens życiu)
- przywołuje i omawia inne teksty kultury odnoszące się do tego samego zagadnienia
- wykorzystuje różnorodne konteksty do analizy tekstu
- formułuje pytania badawcze i samodzielnie je rozwiązuje
- uczestniczy w dyskusji na tematy poruszane w utworach, m.in.: tolerancja (w tym religijna), wyobcowanie, stereotypowe postrzeganie innych, traktowanie osób z niepełnosprawnością, przyczyny wykluczania, wartości i priorytety człowieka, zwłaszcza w sytuacjach zagrożenia
- analizuje wybrany stereotyp i przygotowuje na jego temat prezentację
- tworzy opowiadanie w konwencji science-fiction
- przedstawia tło historyczne
- wskazuje elementy zgodne z prawdą historyczną oraz te, które jej przeczą
- omawia inny tekst kultury w konwencji fantastycznej powieści

Biblia

- porównuje sposób przedstawienia stworzenia świata w Biblii i w mitologii
- przygotowuje prezentację na temat wybranego motywu biblijnego

Mit

- przedstawia wybrany tekst kultury, w którym pojawiają się odniesienia do mitologii
- omawia i komentuje rolę najważniejszych bogów greckich

Formy wypowiedzi

- redaguje opis zgodnie z zasadami tej formy wypowiedzi, dbając o poprawność językową i staranne, estetyczne sformułowania

- przygotowuje charakterystykę wybranego bohatera literackiego zgodnie z zasadami tej formy wypowiedzi, dbając o poprawność językową i staranne, piękne sformułowania
- bierze udział w dyskusji na temat problemu przedstawionego w obrazie lub tekście
- porównuje obraz z innymi tekstami kultury podejmującymi podobną tematykę
- bierze udział w dyskusji na temat roli sztuki w przestrzeni publicznej
- bierze aktywny udział w dyskusji, posługując się przemyślanymi i logicznymi argumentami
- tworzy krótkie wypowiedzi argumentacyjne na wybrany temat
- pisze opowiadanie zgodnie z zasadami tej formy, używając poprawnego i pięknego języka
- pisze list oficjalny zgodnie z zasadami, używając odpowiednich argumentów i poprawnego języka

Telewizja, film, muzeum, muzyka

- tworzy tekst reklamowy
- przygotowuje prezentację o różnych rodzajach muzeów
- przygotowuje prezentację na temat wybranego nurtu muzyki

Artykuł

- uczestniczy w dyskusji na tematy aktualne poruszane w artykule, np. sposobu traktowania zwierząt przez ludzi, różnic w odbiorze rzeczywistości, wpływu cywilizacji na człowieka i świat

Samokształcenie, korzystanie ze słowników

- swobodnie korzysta z różnych źródeł informacji

Części mowy

- stosuje wiedzę gramatyczną w praktyce w sposób swobodny i bezbłędny

Ortografia

- swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą ortograficzną
- stosuje wiedzę w praktyce

Interpunkcja

- swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą z zakresu ortografii

- stosuje wiedzę w praktyce

Wypowiedzenie a zdanie

- swobodnie i poprawnie stosuje wiedzę gramatyczną w praktyce
- Fonetyka
- swobodnie i bezbłędnie posługuje się wiedzą gramatyczną w praktyce

Język niemiecki

Wymagania edukacyjne

Klasa VI Szkoła Podstawowa

I. Podstawa programowa:

Podstawa Programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku

II. Wymagania edukacyjne:

a) ogólne wymagania edukacyjne z języka niemieckiego

ocena celująca: otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą oraz większość spośród niżej podanych kryteriów: aktywnie uczestniczy w procesie lekcyjnym, potrafi samodzielnie korzystać z różnych źródeł informacji; samodzielnie rozwiązuje problemy omawiane w czasie lekcji, jest inicjatorem rozwiązywania problemów i zadań w pracy pozalekcyjnej; posiada wiedzę i umiejętności przewidziane w podstawie programowej i programie nauczania; biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę, by twórczo rozwiązać nowy problem; uczestniczy w konkursach przedmiotowych szkolnych i pozaszkolnych.

ocena bardzo dobra: Uczeń: opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie; bardzo dobrze rozumie wypowiedzi nauczyciela i kolegów; bardzo dobrze rozumie treść tekstu słuchanego; w wypowiedzi ustnej prezentuje bardzo dobre opanowanie struktur leksykalno-gramatycznych; czyta płynnie, w szybkim tempie, rozumie treść czytanego tekstu, zwraca uwagę na akcent zdaniowy i wyrazowy; potrafi samodzielnie napisać krótki tekst użytkowy.

ocena dobra: Uczeń: nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale poprawnie stosuje zdobytą wiedzę do samodzielnego rozwiązywania zadań; dobrze rozumie wypowiedzi nauczyciela i kolegów; dobrze rozumie treść tekstu słuchanego; w wypowiedzi ustnej popełnia nieliczne błędy; dobrze rozumie treść czytanego tekstu; samodzielnie konstruuje krótką wypowiedź pisemną, popełniając nieliczne błędy.

ocena dostateczna: Uczeń: nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale rozwiązuje zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności (niekiedy z pomocą nauczyciela; rozumie proste polecenia nauczyciela; rozumie wybiórczo treść tekstu słuchanego (po kilkukrotnym wysłuchaniu); w wypowiedzi ustnej stosuje proste zdania, często z pomocą nauczyciela; czyta wolno, popełnia liczne błędy, często nie rozumie treści tekstu; w wypowiedzi pisemnej popełnia błędy gramatyczne, najczęściej posługuje się prostymi strukturami gramatycznymi.

ocena dopuszczająca: Uczeń: ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie uniemożliwiają uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki; odbiera tylko wcześniej poznane komunikaty; w tekście słuchanym rozumie tylko pojedyncze słowa; w wypowiedzi ustnej popełnia liczne błędy, które znacznie zakłócają komunikację, jego wypowiedź jest tylko częściowo zrozumiała; czyta bardzo wolno, artykułuje i akcentuje podobnie jak w języku polskim; odwzorowuje napisany tekst, w większości używa nieprawidłowej pisowni i interpunkcji.

ocena niedostateczna: Uczeń: nie opanował wiadomości określonych programem nauczania w danej klasie, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu; nie potrafi przekazywać informacji; nie rozumie poleceń i pytań nauczyciela; nie opanował podstawowych struktur gramatycznych i podstawowego słownictwa; nie potrafi konstruować wypowiedzi pisemnej; nie umie poprawnie budować prostych zdań; operuje bardzo ubogim słownictwem; nie wykazuje żadnego zainteresowania przedmiotem, nie wykazuje chęci poprawy zdobytych z przedmiotu ocen.

Muzyka

Wymagania edukacyjne

Klasa VI Szkoła Podstawowa

I. Podstawa programowa:

Podstawa Programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024

II. Wymagania edukacyjne:

a) ogólne wymagania edukacyjne z muzyki

Ocenę celującą – otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności wyznaczone zakresem treści nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji
- potrafi bardzo dobrze zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- otrzymuje celujące i bardzo dobre oceny z pracy na lekcji
- jest systematyczny i zawsze przygotowany do zajęć
- jest aktywny i chętnie angażuje się w życie klasy i szkoły

Ocenę bardzo dobrą – otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania

- potrafi dobrze zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny z pracy na lekcji.
- jest aktywny na zajęciach.

Ocenę dobrą – otrzymuje uczeń, który:

- opanował umiejętności i wiadomości wyznaczone zakresem treści nauczania
- popełnia niewielkie błędy intonacyjne, rytmiczne podczas śpiewania piosenek.
- z niewielką pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi,
- zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- wykazuje średnio aktywną postawę w zajęciach.

Ocenę dostateczną – otrzymuje uczeń, który:

- słabo opanował podstawowe umiejętności i wiadomości z muzyki
- z pomocą śpiewa piosenki (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
- z większą pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi
- zna tylko niektóre pojęcia muzyczne
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie
- wykazuje małe zaangażowanie w pracy na lekcji.

Ocenę dopuszczającą - otrzymuje uczeń, który:

- bardzo słabo opanował wiadomości i umiejętności z muzyki
- z bardzo dużą pomocą śpiewa lub zamiast śpiewu recytuje teksty piosenek
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- wymienia niektóre terminy muzyczne,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia np. ćwiczenia rytmiczne.

Ocenę niedostateczną – otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności, które są konieczne do kontynuacji nauki
- mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu

- posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

Plastyka

Wymagania edukacyjne

Klasa VI Szkoły Podstawowej

I. Podstawa programowa:

Podstawa Programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku.

II. Wymagania edukacyjne:

a) ogólne wymagania edukacyjne z plastyki:

Ocena celująca; uczeń:-wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych -rozdziela cechy i rodzaje kompozycji w sztukach plastycznych- klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych -rozdziela sposoby uzyskania iluzji w przestrzeni w kompozycjach płaskich- zna różne środki wyrazu artystycznego- rozdziela gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych- wyraża w pracy plastycznej swoje uczucia i emocje- projektuje graficzne formy użytkowe- stosuje różnorodne techniki plastyczne- projektuje i realizuje formy dekoracyjne- wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższego otoczenia- zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „ małej ojczyzny”-wymienia najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce- rozpoznaje wybitne dzieła z dorobku innych narodów- wymienia najważniejsze muzea polskie i na świecie- wie, co oznacza upowszechnianie dzieł zgodnie z prawem.

Ocena bardzo dobra; uczeń:-wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych -rozdziela cechy i rodzaje kompozycji w sztukach plastycznych- klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych--zna różne środki wyrazu artystycznego- rozdziela gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych- wyraża w pracy plastycznej swoje uczucia i emocje- projektuje graficzne formy użytkowe- stosuje różnorodne techniki plastyczne- projektuje i realizuje formy dekoracyjne- wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższego otoczenia- zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „ małej ojczyzny”- wymienia najważniejsze muzea polskie i na świecie- wie, że korzystanie z dzieł sztuki i ich reprodukcji podlega przepisom prawa autorskiego.

Ocena dobra; uczeń:-wykazuje się znajomością niektórych dziedzin sztuk plastycznych -tworzy różne układy kompozycyjne na płaszczyźnie- wymienia barwy podstawowe i pochodne, wie, co to jest gama barwna oraz temperatura barwy-wymienia kilka środków wyrazu artystycznego- rozdziela tematykę dzieł w sztukach plastycznych- wyraża w pracy plastycznej swoje uczucia i emocje- projektuje zaproszenie i okładkę- stosuje różnorodne techniki plastyczne- realizuje proste formy dekoracyjne- wymienia zabytki najbliższego otoczenia- wymienia najważniejsze muzea w Polsce.

Ocena dostateczna; uczeń: wykazuje się znajomością niektórych dziedzin sztuk plastycznych - tworzy proste układy kompozycyjne na płaszczyźnie- wymienia barwy podstawowe i pochodne- pracując twórczo wykorzystuje linię i plamę - rozróżnia portret, pejzaż, scenę religijną- projektuje okładkę- stosuje kilka technik plastycznych- wymienia zabytki najbliższego otoczenia.

Ocena dopuszczająca; uczeń: potrafi rozróżnić rysunek i rzeźbę - tworzy proste układy kompozycyjne na płaszczyźnie- wymienia barwy podstawowe- wykorzystuje linię i plamę - rozróżnia portret i pejzaż- z pomocą wykonuje okładkę- stosuje kilka technik plastycznych.

Ocena niedostateczna; uczeń:-nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne w zakresie plastyki.

Historia

Wymagania edukacyjne

Klasa VI Szkoła Podstawowa

I. Podstawa programowa:

Podstawa Programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku.

I. Wymagania edukacyjne z historii:

Ocenę *celujący* otrzymuje uczeń, który:

- ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową,
- chętnie podejmuje się zadań dodatkowych,
- w pełnym zakresie posługuje się określeniami czasu historycznego,
- analizuje związki przyczynowo- skutkowe,
- krytycznie analizuje informacje zawarte w źródłach historycznych,
- w pełnym zakresie posługuje się pojęciami historycznymi, przedstawiając własną opinię na temat omawianych wydarzeń,
- sprawnie porusza się w przestrzeni historycznej własnego regionu,
- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą.

Ocenę *bardzo dobry* otrzymuje uczeń, który:

- porządkuje chronologicznie procesy, zjawiska
- wskazuje podstawowe podziały czasu stosowane w historii (wiek, tysiąclecie, era).
- posługuje się pojęciami historycznymi omawianymi na lekcji,

- objaśnia związki przyczynowo- skutkowe między omawianymi wydarzeniami,
 - podejmuje próby analizy informacji zawartych w źródłach historycznych,
 - przedstawia własne stanowisko na temat procesów historycznych, które wpłynęły na kształtowanie się polskiej tożsamości narodowej,
 - wykazuje się aktywnością na forum klasy,
 - wykorzystuje informacje w czytany tekście źródłowym do interpretacji omawianych wydarzeń,
 - wykorzystuje zdobyte informacje do spontanicznych wypowiedzi na temat najważniejszych władców, żołnierzy, ludzi nauki, kultury i Kościoła,
- oraz spełnia wymagania na wszystkie oceny niższe.

Ocenę *dobry* otrzymuje uczeń, który:

- posługuje się określeniami: rok, wiek, tysiąclecie, epoka, w kontekście omawianych wydarzeń
 - ustala związki przyczynowo- skutkowe faktów,
 - wymienia najważniejsze osiągnięcia omawianych epok,
 - posługuje się pojęciami historycznymi omawianymi na lekcji,
 - przedstawia własne stanowisko na temat omawianych postaci historycznych, które wpłynęły na kształtowanie się polskiej tożsamości narodowej,
 - zna daty najważniejszych wydarzeń,
 - interesuje się historią własnego regionu zamieszkania,
 - wyszukuje informacje w czytany tekście źródłowym,
 - jest aktywny na lekcji,
 - umie wykorzystać wiedzę w praktyce w sposób poprawny.
- oraz spełnia wymagania na wszystkie oceny niższe.

Ocenę *dostateczny* otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- porządkuje fakty odróżniając przeszłość, teraźniejszość i przyszłość,
- posługuje się pojęciami historycznymi z pomocą nauczyciela,
- dostrzega zmiany dokonujące się w historii Polski w związku z omawianymi wydarzeniami,

- zna nazwiska najważniejszych postaci historycznych,
- w niepełnym zakresie posługuje się pojęciami historycznymi,
- opisuje wydarzenia związane z wybranymi faktami,
- rozumie polecenia,
- czyta tekst źródłowy,
- potrafi samodzielnie wykonać proste zadania,

oraz spełnia wymagania na wszystkie oceny niższe.

Ocenę *dopuszczający* otrzymuje uczeń, który:

- wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej,
- z pomocą nauczyciela porządkuje w układzie chronologicznym najważniejsze fakty w historii Polski, świata,
- potrafi zapisać rok i wiek omawianych wydarzeń,
- rozumie, że mamy obowiązek chronić nasze symbole narodowe i okazywać im szacunek,
- odróżnia fakty z dziejów Polski od historii Europy,
- rozumie polecenia nauczyciela, choć w niepełnym stopniu,
- jest w stanie, z pomocą nauczyciela, zaprezentować wyniki swojej pracy ustnie i pisemnie.

Ocenę *niedostateczny* otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu,
- popełnia poważne błędy historyczne,
- nie uczęszcza na zajęcia, nie pisze sprawdzianów,
- nie zna podstawowej terminologii przedmiotu.

Geografia

Wymagania edukacyjne

klasa VI Szkoła Podstawowa

I. Podstawa programowa:

Podstawa Programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku.

II. Wymagania edukacyjne z geografii:

Ocena niedostateczny uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z przedmiotu,

Ocena dopuszczająca uczeń:

- wie, że Ziemia ma kształt kuli
- zna pojęcia dzień, noc,
- zna pory roku,
- wie, że w Europie są góry, morza, niziny,
- zna wielkie miasta Europy,
- wie ilu sąsiadów ma Polska,

Ocena dostateczna uczeń:

- wie, że Ziemia obiega Słońce,
- wskazuje różnice między porami roku,
- zna ukształtowanie powierzchni Europy,
- wie, że Europa podzielona jest na kraje,
- wie, że Polska należy do Unii Europejskiej,
- zna źródła energii,
- zna sąsiadów Polski,

Ocena dobra uczeń:

- wie, że Ziemia wykonuje dwa rodzaje ruchów,
- wie, że na Ziemi występuje różnica czasu,
- zna planety Układu Słonecznego
- wskazuje Europę na mapie,
- zna symbole Unii Europejskiej,
- zna cechy wielkich miast,
- zna sąsiadów Polski, potrafi wskazać na mapie

Ocena bardzo dobra uczeń:

- omawia ruch obiegowy i obrotowy Ziemi,
- zna teorię Mikołaja Kopernika,
- zna położenie Europy,
- zna większość państw należących do Unii Europejskiej,
- zna symboliczne budowle w Europie,
- wie, że w Europie produkuje się różne rodzaje energii
- zna relacje między Polską a jej sąsiadami.

Ocena celująca uczeń:

- wie, że Ziemia wykonuje dwa rodzaje ruchów,
- zna konsekwencje ruchów Ziemi,
- potrafi wymienić planety Układu Słonecznego,
- potrafi wskazać na mapie wybrane góry, morza,
- zna główne cele Unii Europejskiej (współpraca, pokój, handel),
- wie, że rolnictwo zależy od warunków przyrodniczych,
- zna wszystkich sąsiadów Polski i ich stolice,
- zna relacje między Polską a jej sąsiadami.

Biologia

Wymagania edukacyjne

Klasa VI

I. Podstawa programowa:

Podstawa Programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024r.

II. Wymagania edukacyjne:

Ogólne wymagania edukacyjne z biologii

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą

Ocena dopuszczająca

Uczeń: wymienia wspólne cechy zwierząt, wymienia podstawowe rodzaje tkanek zwierzęcych, przy pomocy nauczyciela przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek. Wymienia rodzaje tkanki łącznej, wymienia składniki krwi. Wskazuje miejsce występowania płazińców, rozpoznaje na ilustracji tasiemca, wskazuje środowisko życia nicieni, rozpoznaje pierścienice wśród innych zwierząt, wskazuje środowisko życia pierścienic, rozpoznaje stawonogi wśród innych zwierząt, wymienia skorupiaki, owady i pajęczaki jako zwierzęta należące do stawonogów. Wymienia główne części ciała poszczególnych grup stawonogów, skorupiaków, wymienia elementy budowy zewnętrznej owadów, wylicza środowiska życia owadów, rozpoznaje owady wśród innych stawonogów. Wymienia środowiska występowania pajęczaków, rozpoznaje pajęczaki wśród innych stawonogów, wymienia miejsca występowania mięczaków, wskazuje na ilustracji elementy budowy ślimaka. Wskazuje wodę jako środowisko życia ryb, rozpoznaje ryby wśród innych zwierząt kręgowych, wymienia kilka gatunków ryb przedstawionych w podręczniku, nazywa rybę wskazywaną przez nauczyciela. Wskazuje środowisko życia płazów, wymienia części ciała płazów, wskazuje na ilustracji płazy ogoniaste, beznogie i bezogonowe, wymienia środowiska życia gadów, omawia budowę zewnętrzną gadów, wskazuje na ilustracji jaszczurki, krokodyle, węże i żółwie. Wymienia różnorodne siedliska występowania ptaków, na żywym okazie lub na ilustracji, wskazuje cechy budowy ptaków, rozpoznaje ptaki wśród innych zwierząt, wskazując ich charakterystyczne cechy, wymienia przykłady ptaków żyjących w różnych środowiskach. Wskazuje środowiska występowania ssaków, na podstawie ilustracji omawia budowę zewnętrzną ssaków, wymienia przystosowania ssaków do zróżnicowanych środowisk ich bytowania.

Ocena dostateczna

Uczeń opanował treści na ocenę dopuszczającą oraz:

przedstawia poziomy organizacji ciała zwierząt, podaje przykłady zwierząt kręgowych i bezkręgowych, wyjaśnia, czym różnią się zwierzęta kręgowe od bezkręgowych, wyjaśnia, czym jest tkanka, wymienia najważniejsze funkcje wskazanej tkanki zwierzęcej, opisuje budowę wskazanej tkanki. Przy niewielkiej pomocy nauczyciela przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek zwierzęcych i rysuje obrazy widziane pod mikroskopem. Opisuje składniki krwi, przy niewielkiej pomocy nauczyciela przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek zwierzęcych i rozpoznaje elementy tkanki widziane pod mikroskopem. Wskazuje na ilustracji elementy budowy tasiemca, wskazuje drogi inwazji tasiemca do organizmu, opisuje na podstawie schematu cyklu rozwojowego tasiemca żywiciela pośredniego. Wskazuje charakterystyczne cechy nicieni, wymienia choroby wywołane przez nicienie. Wymienia cechy charakterystyczne budowy zewnętrznej pierścienic, wymienia miejsca bytowania

stawonogów, rozróżnia wśród stawonogów skorupiaki, owady i pajęczaki. Wskazuje środowiska występowania skorupiaków, opisuje ich budowę zewnętrzną, wskazuje charakterystyczne cechy budowy wybranych gatunków owadów. Na wybranych przykładach omawia znaczenie owadów dla człowieka, wskazuje charakterystyczne cechy budowy zewnętrznej pajęczaków, omawia sposób odżywiania się pajęczaków, omawia budowę zewnętrzną mięczaków, wskazuje na ilustracjach elementy budowy mięczaków. Na podstawie ilustracji omawia budowę zewnętrzną ryb, przyporządkowuje wskazany organizm do ryb na podstawie znajomości ich cech charakterystycznych, podaje przykłady zdobywania pokarmu przez ryby, na podstawie ilustracji omawia budowę zewnętrzną płaza, podaje przykłady płazów żyjących w Polsce. Wymienia główne zagrożenia dla płazów, rozpoznaje gady wśród innych zwierząt, określa środowiska życia gadów, podaje przyczyny zmniejszania się populacji gadów. Rozpoznaje rodzaje piór, wymienia elementy budowy jaja, wskazuje ptaki jako zwierzęta stałocieplne, ocenia pozytywne znaczenie ptaków w przyrodzie. Wykazuje zróżnicowanie siedlisk zajmowanych przez ssaki, określa ssaki jako zwierzęta stałocieplne, wymienia wytwory skóry ssaków, nazywa wskazane zęby ssaków.

Ocena dobra

Uczeń opanował treści na ocenę dostateczną oraz:

na podstawie podręcznika przyporządkowuje podane zwierzę do odpowiedniej grupy systematycznej, omawia funkcje składników krwi, samodzielnie przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek zwierzęcych i przy niewielkiej pomocy nauczyciela rozpoznaje charakterystyczne elementy obserwowanej tkanki. Omawia przystosowanie tasiemca do pasożytniczego trybu życia, wskazuje rolę żywiciela pośredniego i ostatecznego w cyklu rozwojowym tasiemca, wskazuje drogi inwazji nicieni do organizmu, omawia środowisko i tryb życia pijawki, na żywym okazie dżdżownicy lub na ilustracji wskazuje siodełko i wyjaśnia jego rolę. Wykazuje różnorodność miejsc bytowania stawonogów, przedstawia kryteria podziału stawonogów na skorupiaki, owady i pajęczaki, opisuje funkcje odnoży stawonogów, nazywa poszczególne części ciała u raka stawowego, omawia wskazane czynności życiowe, na kilku przykładach omawia różnice w budowie owadów oraz ich przystosowania do życia w różnych środowiskach. Na podstawie cech budowy zewnętrznej pajęczaków przyporządkowuje konkretne okazy do odpowiednich gatunków przedstawionych w podręczniku. Na podstawie obserwacji żywych okazów lub filmu omawia czynności życiowe mięczaków, na podstawie obserwacji żywych okazów lub filmu omawia czynności życiowe ryb, nazywa płetwy i wskazuje ich położenie. Wymienia kilka nazw gatunkowych ryb żyjących w Bałtyku, omawia wybrane czynności życiowe płazów, wymienia stadia rozwojowe żaby, rozpoznaje na ilustracji przykłady płazów ogoniastych, bezogonowych i beznogich. Opisuje przystosowania gadów do życia na lądzie, wyjaśnia związek istniejący między występowaniem gadów a ich zmiennocieplnością, omawia sposoby zdobywania pokarmu przez gady. Omawia przystosowania ptaków do lotu, omawia budowę piór, omawia znaczenie ptaków w przyrodzie i dla człowieka, wskazuje zagrożenia dla ptaków. Na ilustracji lub na żywym obiekcie wskazuje cechy charakterystyczne i wspólne dla ssaków, omawia proces rozmnażania i rozwój ssaków, wyjaśnia znaczenie ssaków dla przyrody, wykazuje zależność między budową morfologiczną ssaków a zajmowanym przez nie siedliskiem.

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował treści na ocenę dobrą oraz:

charakteryzuje bezkręgowce i kręgowce, charakteryzuje pokrycie ciała bezkręgowców i kręgowców, definiuje pojęcia komórka, tkanka, narząd. Samodzielnie przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek zwierzęcych i przy pomocy nauczyciela rysuje obrazy widziane pod mikroskopem. Rozpoznaje na ilustracji rodzaje tkanek zwierzęcych, omawia budowę i sposób funkcjonowania tkanki mięśniowej, omawia właściwości i funkcje tkanki kostnej, chrzęstnej i tłuszczowej, charakteryzuje rolę poszczególnych składników morfotycznych krwi. Omawia sposoby zapobiegania zarażeniu się tasiemcem, wyjaśnia znaczenie płazińców, omawia znaczenie profilaktyki, wyjaśnia, na czym polega „choroba brudnych rąk”, wskazuje przystosowania pijawki do pasożytniczego trybu życia. Charakteryzuje wskazane czynności życiowe pierścienic, stawonogów, skorupiaków, owadów i pajęczaków. Na wybranych przykładach omawia znaczenie owadów w przyrodzie i dla człowieka, omawia sposoby odżywiania się pajęczaków na przykładzie wybranych przedstawicieli, na podstawie obserwacji żywych okazów lub filmu edukacyjnego omawia czynności życiowe pajęczaków, wykazuje różnice w budowie ślimaków, małży i głowonogów. Omawia znaczenie mięczaków w przyrodzie i dla człowieka, wyjaśnia, na czym polega zmiennoocieplność ryb, omawia sposób rozmnażania ryb, wyjaśniając, czym jest tarło, opisuje proces wymiany gazowej u ryb, omawia znaczenie ryb w przyrodzie i dla człowieka. Rozpoznaje przedstawicieli płazów wśród innych zwierząt, wskazując na ich charakterystyczne cechy, charakteryzuje przystosowania płazów do życia w wodzie i na lądzie. Wskazuje sposoby ochrony płazów, omawia główne zagrożenia dla płazów, charakteryzuje rozmnażanie i rozwój gadów, omawia tryb życia gadów. Wyjaśnia przyczyny wymierania gadów i podaje sposoby zapobiegania zmniejszaniu się ich populacji, wskazuje sposoby ochrony gadów. Analizuje budowę piór ptaków w związku z pełnioną przez nie funkcją, wykazuje związek istniejący między wymianą gazową a umiejętnością latania ptaków, wykazuje rolę piór w utrzymaniu stałocieplności, wyjaśnia proces rozmnażania i rozwój ptaków, wykazuje związek istniejący między wielkością i kształtem dziobów ptaków a rodzajem spożywanego przez nie pokarmu. Omawia sposoby ochrony ptaków, wyjaśnia, że budowa skóry ssaków ma związek z utrzymywaniem przez nie stałocieplności, opisuje przystosowania ssaków do różnych środowisk życia, charakteryzuje opiekę nad potomstwem u ssaków, identyfikuje wytwory skóry ssaków, omawia znaczenie ssaków dla człowieka, wymienia zagrożenia dla ssaków, rozpoznaje zęby ssaków i wyjaśnia ich funkcje.

Ocena celująca

Uczeń opanował treści na ocenę bardzo dobrą oraz (wybrane):

samodzielnie przeprowadza obserwację mikroskopową tkanek zwierzęcych, wykonuje z dowolnego materiału model wybranej tkanki zwierzęcej. Ocenia znaczenie płazińców w przyrodzie i dla człowieka. Przygotowuje prezentację (np. PowerPoint) na temat chorób wywoływanych przez pasożyty. Zakłada hodowlę dżdżownic, wskazując, jak zwierzęta te przyczyniają się do poprawy struktury gleby, ocenia znaczenie pierścienic w przyrodzie i dla człowieka. Wykonuje portfolio lub prezentację multimedialną na temat płazów lub gadów żyjących w Polsce. Korzysta z aplikacji do oznaczania popularnych gatunków ptaków.

Matematyka

Wymagania edukacyjne

klasa VI Szkoła Podstawowa

I. Podstawa programowa:

Podstawa Programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku.

II. Wymagania edukacyjne z matematyki

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności obejmujące pełny zakres programu nauczania matematyki w danej klasie;
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia;
- biegle posługuje się zdobytymi umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych;
- potrafi stosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania matematyki w danej klasie;
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania;
- sprawnie i niemal bezbłędnie wykonuje działania arytmetyczne, także nowo poznane, bardzo rzadko popełniając pomyłki,
- rozwiązuje również trudniejsze zadania tekstowe, wyszukując dane w złożonym tekście,
- rozumie pojęcia matematyczne, stosuje je też w nietypowych sytuacjach,
- rysuje figury geometryczne o zadanych własnościach,
- odpowiada na pytania dotyczące figur przestrzennych na podstawie rysunków lub siatek,
- w niektórych wypadkach samodzielnie znajduje metodę rozwiązania zadania,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zdecydowaną większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie;
- samodzielnie wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne.
- sprawnie wykonuje działania arytmetyczne,
- rozwiązuje typowe zadania tekstowe,
- rozumie i stosuje pojęcia matematyczne,

– wykonuje rysunek potrzebny do rozwiązania zadania geometrycznego, także bardziej złożonego, i na jego podstawie rozwiązuje zadanie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:

- opanował umiejętności i wiadomości w stopniu zadowalającym;
- wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności.
- wykonuje (na ogół poprawnie) działania arytmetyczne niezbyt złożone rachunkowo,
- rozwiązuje proste zadania tekstowe,
- rozumie najważniejsze pojęcia matematyczne, konieczne do formułowania i rozwiązywania prostych zadań,
- wykonuje rysunki prostych figur geometrycznych, dokonuje pomiarów długości,
- rozwiązuje najprostsze zadania geometryczne.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu programu, ale te braki nie przekraczają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z matematyki w ciągu dalszej nauki;
- wykonuje (zwykle poprawnie) działania arytmetyczne niezłożone rachunkowo (zwłaszcza przy nowo poznanych metodach obliczeń wymagamy tylko najprostszych przykładów),
- rozwiązuje najprostsze zadania tekstowe, łatwe zarówno pod względem złożoności tekstu, jak i złożoności obliczeń,

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania matematyki w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach nie pozwalają na dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności.

Informatyka

Wymagania edukacyjne

klasa VI Szkoła Podstawowa

I. Podstawa programowa:

Podstawa Programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku.

II. Wymagania edukacyjne z informatyki:

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

Uczeń:

- zna podstawowe zasady bezpiecznej i higienicznej pracy z komputerem,

- potrafi uruchomić i zamknąć komputer oraz zalogować się do systemu,
- wykonuje najprostsze operacje na plikach i folderach (utworzenie, zapisanie, odczytanie),
- w edytorze tekstu wpisuje i zapisuje krótki tekst,
- wstawia obrazek do dokumentu lub rysuje prostą grafikę w programie graficznym,
- korzysta z wyszukiwarki internetowej pod kierunkiem nauczyciela,
- zna przykłady zagrożeń w sieci i wie, że należy im zapobiegać.

Wymagania na ocenę dostateczną:

Uczeń dodatkowo:

- formatuje tekst (zmienia krój, rozmiar czcionki, stosuje wyrównanie, akapity),
- potrafi tworzyć proste listy numerowane i punktowane,
- wstawia i formatuje proste tabele w edytorze tekstu,
- tworzy proste rysunki w programie graficznym i zapisuje je w odpowiednim formacie,
- wyszukuje w Internecie informacje według podanych haseł i kopiuje je do dokumentu,
- zna podstawowe pojęcia: login, hasło, wirus komputerowy, netykieta,
- korzysta z przygotowanych prostych projektów w Scratchu (np. animacja z ruchem postaci).

Wymagania na ocenę dobrą:

Uczeń dodatkowo:

- samodzielnie tworzy estetyczny dokument tekstowy zawierający: nagłówki, listy, obrazy i tabelę,
- wykonuje obliczenia w arkuszu kalkulacyjnym z wykorzystaniem prostych formuł (np. suma, średnia),
- tworzy wykres w arkuszu kalkulacyjnym,
- wyszukuje informacje w Internecie i selekcionuje je (wybiera źródła wiarygodne),
- zna sposoby ochrony prywatności i danych w sieci,
- tworzy w Scratchu proste programy wykorzystujące zdarzenia i pętle,
- rozumie, czym jest własność intelektualna i zna przykłady legalnych źródeł materiałów.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą:

Uczeń dodatkowo:

- przygotowuje rozbudowany dokument tekstowy (np. gazetkę, zaproszenie, instrukcję) z różnymi elementami graficznymi i formatowaniem,
- posługuje się arkuszem kalkulacyjnym do rozwiązywania praktycznych problemów (np. proste obliczenia budżetu, tabelaryczne zestawienia danych),
- opracowuje prezentację multimedialną z grafiką, animacjami i efektami przejścia,
- samodzielnie tworzy projekt w Scratchu (np. animację interaktywną, prostą grę) zawierający instrukcje warunkowe, pętle i zmienne,
- potrafi korzystać z chmury do zapisywania i udostępniania plików,
- wykazuje się samodzielnością i inicjatywą w rozwiązywaniu problemów.

Wymagania na ocenę celującą:

Uczeń dodatkowo:

- realizuje własne projekty informatyczne wykraczające poza program (np. gra w Scratchu z kilkoma poziomami, zaawansowana prezentacja, plakat w programie graficznym),
- korzysta z dodatkowych narzędzi informatycznych (np. proste edytory wideo, zaawansowane funkcje arkusza kalkulacyjnego),
- umie przedstawić rówieśnikom zasady bezpieczeństwa cyfrowego i pomaga im w rozwiązywaniu problemów,
- interesuje się nowinkami informatycznymi i potrafi o nich opowiedzieć,
- bierze udział w konkursach informatycznych lub projektach zespołowych.

Technika

Wymagania edukacyjne

Klasa VI Szkoły Podstawowej

I. Podstawa programowa:

Podstawa Programowa z kształcenia ogólnego z dnia 28 czerwca 2024 roku.

II. Wymagania edukacyjne:

a) ogólne wymagania edukacyjne z techniki:

Uczeń w klasie VI powinien:

- znać podstawowe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w pracowni technicznej oraz podczas wykonywania działań technicznych,
- posługiwać się podstawowymi narzędziami, przyrządami i materiałami do wykonywania projektów technicznych,
- planować i realizować proste projekty techniczne, analizować procesy produkcyjne oraz korzystać z technologii w życiu codziennym,
- rozumieć podstawowe zasady działania urządzeń i maszyn, zasady obiegu energii, informatyki i elektroniki w technice,
- stosować podstawowe prawa fizyczne, matematyczne i chemiczne w praktycznych działaniach technicznych,
- rozwijać kreatywność i logiczne myślenie w projektach i zadaniach technicznych,
- współpracować w grupie, przestrzegając zasad bezpieczeństwa i etyki pracy.

Uczeń na poziomie dopuszczającym:

- zna podstawowe zasady BHP w pracowni technicznej, potrafi korzystać z najprostszych narzędzi pod nadzorem nauczyciela,
- wykonuje proste czynności techniczne przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje podstawowe materiały i przyrządy używane w technice,
- zna pojęcia takie jak siła, energia, ruch, prąd elektryczny.

Uczeń na poziomie dostatecznym:

- stosuje zasady BHP podczas wykonywania zadań technicznych,
- samodzielnie posługuje się podstawowymi narzędziami i przyrządami,
- rozpoznaje i klasyfikuje materiały techniczne, potrafi wybrać odpowiednie do zadania,
- tworzy prosty projekt techniczny lub schemat urządzenia,
- potrafi wykonać zadania obliczeniowe związane z siłą, energią lub prostymi procesami fizycznymi i chemicznymi w technice.

Uczeń na poziomie dobrym:

- sprawnie i bezpiecznie korzysta z narzędzi i materiałów,
- samodzielnie planuje i realizuje proste projekty techniczne,
- analizuje i ocenia wykonane prace oraz proponuje ich usprawnienia,
- potrafi przygotować krótką dokumentację projektu (opis, rysunek, schemat),
- wykorzystuje podstawy fizyki, matematyki i chemii w praktycznych zadaniach technicznych,
- potrafi obserwować, analizować i wyciągać wnioski z przeprowadzonych doświadczeń.
- Uczeń na poziomie bardzo dobrym:
- sprawnie planuje i realizuje projekty techniczne z uwzględnieniem bezpieczeństwa i ergonomii pracy,
- potrafi projektować i wykonywać proste modele lub urządzenia techniczne,

- przygotowuje kompletną dokumentację techniczną projektu (rysunek techniczny, schemat, opis działania),
- umie ocenić działanie urządzenia, zaproponować poprawki, usprawnienia i alternatywne rozwiązania,
- stosuje wiedzę interdyscyplinarną w projektach technicznych i analizuje problemy techniczne w praktyce.

Uczeń na poziomie celującym:

- podejmuje samodzielnie projekty wykraczające poza program nauczania,
- tworzy modele i urządzenia o złożonej konstrukcji,
- opracowuje i dokumentuje projekt w sposób profesjonalny, w tym korzystając z technologii cyfrowych (np. programy CAD, symulacje komputerowe),
- potrafi wnioskować i proponować innowacyjne rozwiązania, wykorzystując wiedzę z różnych dziedzin,
- aktywnie rozwija swoje zainteresowania techniczne i uczestniczy w konkursach lub projektach edukacyjnych.

Wychowanie fizyczne

Wymagania edukacyjne

klasa VI Szkoła Podstawowa

I. Podstawa programowa:

Podstawa Programowa z kształcenia ogólnego z dnia 22 lipca 2025 roku.

II. Wymagania edukacyjne z wychowania fizycznego:

W klasie VI szkoły podstawowej kontrolujemy i oceniamy następujące obszary aktywności:

1. Postawę ucznia i jego kompetencje społeczne
2. Systematyczny udział i aktywność w trakcie zajęć
3. Sprawność fizyczną MTSF
 - siła mięśni brzucha, siady z leżenia 30s
 - gibkość, skłon tułowia w przód
 - skok w dal z miejsca
 - bieg ze startu wysokiego 50m
 - bieg wahadłowy 4x10m z przenoszeniem klocków
 - pomiar siły względnej (zwis na ugiętych rękach dziewczyny, podciąganie chłopcy)
 - biegi przedłużone (800m dz, 1000m ch)
4. Obowiązkowe próby sprawnościowe

-bieg wahadłowy 10x5m, służący pomiarowi zdolności szybkościowo-siłowo-koordynacyjnych

-20m wytrzymałościowy bieg wahadłowy wykonywany wg ETSF Eurofit

-podpór leżąc przodem na przedramionach (deska)

-skok w dal z miejsca

5. Umiejętności ruchowe

-gimnastyka (przewrót w przód ze stania do przysiadu podpartego)

-minipiłka nożna (prowadzenie piłki, uderzenie piłki wew. częścią stopy)

-minikoszykówka (podania oburącz, rzut do kosza z dwutaktu z biegu)

-minipiłka ręczna (rzut na bramkę z wyskoku, podanie jednorącz)

-minipiłka siatkowa (odbicie piłki sposobem oburącz dolnym w parach, zagrywka sposobem dolnym)

6. Wiadomości

-uczeń zna podstawowe przepisy minigier zespołowych